



Д-р ЕРМИС ЛАФАЗАНОВСКИ

Научен советник / Редовен професор

Основни биографски податоци и работно искуство:

Роден 8.12.1961 год. во Клуџ, Романија.

Во Институтот е вработен од 1991 година.

Образование:

Филолошки Факултет во Скопје 1989

Магистрирал на Филозофскиот Факултет во Загреб 1993

Докторирал на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје 1997.

Специјализирал визуелна антропологија во Финска 1995.

Области на истражувања:

Народна литература, приказни, легенди, визуелна антропологија, урбан фолклор

Научно истражувачки проекти:

Раководител:

1980-2000 „Современата состојба на фолклорот во Охридско-струшкиот регион“

2000-2002 „Типологизација на македонските народни приказни“

2004-2006 „Урбан фолклор“

2007-2009 „New national building processes in South Eastern Europe“ Freie Universität of Berlin – Institute of folklore

2009-2011 „Антропоморфни елементи во македонската народна орнаментика и прозниот фолклор“, Институт за фолклор

Учесник:

2001-2003 „Современата состојба на фолклорот во Охридско-струшкиот регион“

2009-2011 „Фолкорно наследство: истражување и дигитализација“, Институт за фолклор

2009 - „Фолклорно наследство: истражување и дигитализација“

Библиографија:

Книги:

- *Традиција, нарација, литература*, Институт за фолклор, Скопје, 1996
- *Македонските космогониски легенди*, Култура, Скопје, 2000
- *Текст и менталитет*, Институт за фолклор, Скопје 2003
- *Антрополошки дијалози*, Магор, Скопје 2002
- *Итар Пејо, мариовецот*, Лист, Скопје 2001
- *Егзодусот на македонците од Грција: Женски приказни за втората светска војна и нивниот егзодус* (со Лидија Стојановиќ) Евро Балкан, Скопје 2002
- *Митови за создавањето на светот*, Институт за фолклор, Скопје, 2007 - Ехото на нацијата, Темплум, Скопје, 2009.

Статии:

- *Фолклорот и културата*, во: *Народното творештво на почвата на Македонија*, книга 6, МАНУ, Скопје 1997, стр 47-52
- *Културната меморија и литературната свест: Фолклорните импулси во македонската литература и уметност на XX век*, МАНУ, *Компаративно проучување на македонската литература и уметност во XX век. том 4*, Скопје 1999, стр. 147-155
- *Фолклор и идентитет*, Македонски фолклор, бр 53, 1999
- *Културолошка актуелизација на мистериозното во приказните за скриените богатства*, Македонски фолклор бр 55, Скопје 2000, стр.67-83
- *Волишебните приказни од кумановскиот регион*, во: *Фолклорот на Куманово и кумановско*, Куманово 2000
- *Македонскиот фолклор во интернационален контекст: по повод годишнината од животот и творештвото на д-р Тома Саздов*, *Современост*, октомври-декември бр. 4-6 1999, Скопје, година XLIX, стр. 171-178
- *Естетика на радоста: „В.Ј.Проп и неговата поетика на усмената книжевност“*, *Наше Писмо* јануари-февруари бр.12 година III, Скопје,1997, стр.10-11
- *Фундаментални категории на македонската фолклорна мисла*, во: *Историјата на идеите на почвата на Македонија*, (Прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија), книга II, МАНУ, Скопје, 2000, стр. 149-157
- *Типологизација на наративните жанрови од Порече*, во: *70 години од истражувањата на Јозеф Обрембски во Македонија*, Прилеп, 2002, стр. 393-400
- *Ламијата од Охридското езеро: интерпретација на автентичното*, *Зборник Фолклорот на Охридско-струшкиот регион*, Институт за фолклор, 2007
- *Меѓу европското и турското кафе*, во: *Методи на истражување на фолклорот*, Лидија Стојановиќ-Лафазановска (ур.), Институт за фолклор, Скопје 2005
- *Етнографската меморија на Петре М. Андреевски: прилог кон проучувањето на етнографијата на македонската литература*, *Зборник од XXXVIII Научна конференција на меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура*, Скопје 2012, стр. 175-182
- *Придонесот на д-р Александра Повасилева за македонската фолкористика*, Македонски фолклор, бр. 69, скопје 2014, стр. 13-17
- *Фолклорот на Голо Брдо (приказ)*, *Етнолог*, бр. 17, Скопје 2015, стр. 169-172
- *Живко Чинго како собирач на народни умотворби: по тргите на усната наративна традиција во неговите литературни дела*, *Спектар*, бр. 66, Скопје 2015, стр. 17-25

- Институционализација на фолклористиката во Македонија (процеси и парадигми), во: Балканската култура низ призмата на фолклористичко-етнолошките истражувања (Прилози од Меѓународниот симпозиум одржан на 19-20 декември 2014 година во Скопје) Институт за фолклор, Скопје 2015, стр. 7-15

Статии објавени во странство:

The Petru praasniekka (St. Peter Festival), in Hattuvaara, reading a performance FFS. 295
Elektroloristi 2/1995 Finland ISSN 1237-8593 p.4

”Folklove”, salvation of the local mass culture, , Contemporary folklore, changing world view and tradition Mare Koiva (ed.), Tartu 1995, p. 29-34

“Hierogamy in the folklore of the Balkan slavs ”The erotic in the folklore of the slavs, Stubovi Kulture, Beograd, 1995, 340-357

“Калевала и Веда словенох” по следим автентичнога, Congessus Octavus internationalis Fenno-Ugristorum 10-15. 8. 1995 Jivaskyla, 1996, Pars VII, p 124-127

50 godini Institut za folklor "Marko Cepenkov" (memorija i perspektivi) Slavisticka Folkloristika 1-2 , Bratislava, 1999 str, 11-12

Skopje: Nostalgic Places and Utopian Spaces, во Urban Life and Culture in Southeastern Europe, ed. Klaus Roth, Ulf Brunnbauer , Ethnologia Balkanica 10/2006, Munchen 2006 p. 63-75

Between Turkish and European coffee: Rurlan urban cultural integration in Turkish bazaar in the city of Skopje, IV, 6th International congress on the Turkish Culture, Ankara 2009, p. 1853-1859

The Intellectual as Place of memory: Krste Petkov Misirkov’s Role in the Macedonian and Moldovan National Movements, in Ulf Brunnbauer and Hannes Grandits, (ed.) The ambiguous Nation (Case Studies from Southeastern Europe in the 20th Century)Munchen 2013 p. 179-195

The Aegean Issue and Its Influence on Forming Contemporary Macedonian national Identity (1948-2010) in Jolanta Sujecka (ed.)Macedonia, Land, Region, Borderland, Warsaw 2013, p. 365-389