



Д-р ИЗАИМ МУРТЕЗАНИ

Научен советник / Редовен професор

Основни биографски податоци и работно искуство:

Роден во 03.04.1965 година во с. Копаница, Скопско.

Во Институтот за фолклор е вработен од 1995 година.

Во периодот 2005-2013, како и 2019-2020 на Катедрата за албански јазик и книжевност при Филолошкиот факултет, УКИМ, хонорарно е ангажиран како професор по предмети поврзани со албанскиот фолклор, етнологија и книжевност.

Во периодот 2006-2008 на Катедрата за албански јазик и книжевност при Тетовскиот Државен Универзитет, хонорарно бил ангажиран како професор по предмети поврзани со албанскиот фолклор и етнологија.

Во временскиот период од 2017/2018 година до денес е ангажиран хонорарно како професор по предметот *Култура и имагологија* кој се изведува во текот на еден семестар во рамките на Универзитетот „Мајка Тереза“ – Скопје;

Образование:

Дипломиран професор по Албански јазик и книжевност – Катедра за албански јазик и книжевност - Филолошки факултет, УКИМ, Скопје (1988).

Магистер по Филолошки науки – Филолошки факултет, УКИМ, Скопје (1998).

Доктор по Филолошки науки – Филолошки факултет, УКИМ, Скопје (2003).

Области на истражувања:

Фолклористика, етнологија, народна митологија, народен календар, споредбена фолклористика, обичајна традиција и др.

Научно-истражувачки проекти:

Фолклорот во Куманово и Кумановско (Институт за фолклор „Марко Цепенков“, финансиран од Министерство за образование и наука на РМ, 1992-1997, истражувач).

Еротските елементи во народното творештво (Институт за фолклор „Марко Цепенков“, финансиран од Министерство за образование и наука на РМ, 1998-2000, истражувач).

Современата состојба на фолклорот во Охридско-струшкиот регион (ИФМЦ, МОНРМ, 1998-2002, истражувач)

Естетиката на епско-лирските творби (ИФМЦ, МОНРМ, 2002-2004, истражувач)

Интерферентни односи меѓу народното творештво и обичајната традиција (ИФМЦ, МОНРМ, 2002-2004, истражувач)

Симболиката во содржините на кодираната интерпретација (ИФМЦ, МОНРМ, 2002-2004, истражувач)

Поетиката во прозното народно творештво (ИФМЦ, МОНРМ, 2006-2008, истражувач)

Фолклорното наследство: истражување и дигитализација (ИФМЦ, МОНРМ, 2009- , истражувач)

Албанските народни носии во Р. Македонија (Институт за духовно и културно наследство на Албанците, финансиран од Министерството за култура на РМ, 2011-2013, истражувач)

Етнологија на традиционалниот празник (ИФМЦ, МОНРМ, 2009- , раководител)

Традиционална нарација во современи социокултурни интеракции (ИФМЦ, МОНРМ, 2009- , истражувач)

Идентификација и класификација на архивскиот материјал на ЈНУ „Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје (Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, финансиран од Министерството за култура на РМ 2015 - , истражувач)

БИБЛИОГРАФИЈА:

Монографски трудови:

Në shtjellën e arketipeve (Studime nga folklori dhe etnologjia) (Во виорот на архетиповите – Студии од областа на фолклорот и етнологијата). “Flaka”. Shkup (Скопје). 2001.

Турцизмите во јазикот на албанската и македонската народна поезија. Институт за фолклор „Марко Цепенков“. Скопје. 2001.

Митски елементи во албанскиот и македонскиот јуначки епос и балада. Институт за фолклор „Марко Цепенков“. Скопје. 2006.

Rite dhe praktika magjike të ciklit jetësor (Rajoni i Dervenit të Shkupit) (Обреди и магиски дејствија од животниот циклус - Според примери од Скопски Дервен). Logos 5. Shkup (Скопје). 2008.

Семиологија на митскиот простор (Според примери од албанскиот и јужнословенскиот јуначки епос и балади). Институт за фолклор „Марко Цепенков“. Скопје. 2010.

Festa e Shëngjergjit të shqiptarët e Maqedonisë (Празникот Ѓурѓовден кај Албанците од Р. Македонија). Shkup (Скопје). 2010.

Varietete folklorike (Фолклорни вариетети). Shkup (Скопје). 2012.

Refleksione etnokulturore (Етнокултурни рефлексии). Shkup (Скопје). 2014.

Gjurmëve të veshjes popullore shqiptare në Maqedoni (По трагите на албанската народна носија во Р. Македонија) (Коавтори на книгата: Букурије Мустафа, Изаим Муртезани, Рини Усеини). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup (Институт за духовно и културно наследство на Албанците – Скопје). Shkup (Скопје), 2017.

Ѓурѓовден во Република Македонија (во коавторство со Зоранчо Малинов, Велика Стојкова-Серафимовска, Клеанти Ановска, Трајко Петровски, Актан Аго). Институт за фолклор „Марко Цепенков“. Скопје, 2018.

Interpretime folklorike dhe etnologjike (Фолклорни и етнолошки интерпретации), Shkup (Скопје), 2019.

Статии (селективни податоци):

За функцијата на некои именки од ориентално јазично потекло во јазикот и стилот на албанските лирски народни песни во Р. Македонија. In.: „Македонски фолклор“. Година XXVIII, бр. 55. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Скопје, 2000.

Современата состојба на свадбарските албански народни песни во Куманово и Кумановско. In.: „Фолклорот во Куманово и Кумановско“, Центар за култура „Трајко Прокопиев“ – Куманово. Куманово, 2000.

Në agsholin e botës së përjetësisë (Variacione interpretimesh të ritit të flijimit me theks të veçantë në baladat popullore të murimit) (Во мугрите на вечниот живот - Интерпретација на обредите за жртвување, со посебен осврт врз народните балади со тематиката на жртвување). In.: „Jehona“, 3-

4/2000. Revistë për shkencë, art dhe kulturë (Списание за наука, уметност и култура). Shkup (Скопје), 2000.

The forest as a mythological paradigm the development of the narrative epic (on examples from the Albanian and South Slav epics). In.: „Ethnoses and cultures on the Balkans“, International conference. Bulgaria. Trojan, 23-26. 08. 2000. Vol. 1. Society Dios. Balkan Institute of Ethnology. Sofia, 2000.

Народниот празник Летник во Скопски Дервен. In.: „Македонски фолклор“, бр. 56, 57. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Скопје, 2001.

Втор пораз на самовилите (според примери од албанските народни епски песни). In.: „Македонски фолклор“, бр. 58-59. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Скопје, 2001.

Disa tabuizime-rregulla të graviditetit të shtatzënisë (За некои табуа-правила во однос на бременоста). In.: „Shqyrtime albanologjike“, nr. 7 (Албанолошки студии, бр. 7). Lidhja e Shoqatave të Arsimitarëve të Gjuhës dhe të Letërsisë Shqiptare në Maqedoni (Сојуз на здруженија на наставници по албански јазик и книжевност во Македонија). Shkup (Скопје), 2004.

Semantika mitologjike e flamurit të dasmës (Митолошката семантика на свадбеното знаме). In.: „Shqyrtime albanologjike“ nr. 8 (Албанолошки студии, бр. 8), Lidhja e Shoqatave të Arsimitarëve të Gjuhës dhe të Letërsisë Shqiptare në Maqedoni (Сојуз на здруженија на наставници по албански јазик и книжевност во Македонија). Shkup (Скопје), 2006.

Посмртниот обреден комплекс кај Албанците од Струшкиот регион (според теоријата на обредите на премин од Арнолд ван Генеп) In.: “Современата состојба на фолклорот во Охридско-струшкиот регион”. Посебни изданија. Книга 63. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Скопје, 2006.

Современа свадба – меѓу континуитетот и дисконтинуитетот. In.: „Македонски фолклор“, XXXII/63. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“, - Скопје. Скопје, 2006.

Kategoria e kohës në poezinë popullore rituale (Категорија на времето во албанската обредна народна поезија). In.: „Cogito“, 1. Revisë e USHT-së (Списание на Тетовскиот Државен Универзитет). Tetovë (Тетово), 2006.

Митологемата раѓање на јунакот во албанскиот и јужнословенскиот јуначки епос. In.: „Македонски фолклор“, година XXXIII, бр. 64. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје. Скопје, 2007.

Folkloristika bashkëkohore shqiptare - sfida dhe probleme (Албанската современа фолклористика-искушенија и проблеми). In.: Seminari Ndërkombtar i Albanologjisë. (Меѓународен семинар по Албанологија). USHT (ДТУ). Tetovë (Тетово), 2007.

Претставата за другиот (според примери од албанскиот и јужнословенскиот јуначки епос). In.: „Македонски фолклор“, година XXXIV, бр. 66. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Скопје, 2009.

Egzil i brendshëm. Barcoleta si lloj i krijimtarisë popullore (Внатрешен егзил. Вицот како жанр од народното творештво). In.: „Studime albanologjike“, nr. 2. (Албанолошки студии, бр. 2). Instituti i trashëgimisë shpirtërore e kulturore të shqiptarëve të Maqedonisë (Институт за културно и духовно наследство на Албанците. Shkup (Скопје), 2010.

Variacionet etnologjike / folklorike (Mes retrospectivës dhe perspektivës së një disipline) (Етнолошки и фолклористични вариации). In.: „Aktet“. Revistë shkencore e Institutit Alb-shkenca. Journal of Institute Alb-Shkenca. Vol. III, Nr. 4. Tiranë. Prishtinë. 2010.

Tradita dhe moderniteti (Sipas disa riteve dhe praktikave magjike të ciklit jetësor) (Традиција и модернитет – Според примери од некои обредни и магиски дејствија од животниот циклус). In.: „Studime albanologjike“, 4 (Албанолошки студии, 4). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за духовно и културно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2011.

Homo festivus (Mes traditës autentike, asaj të shpikur dhe reverzibile) (Homo festivus - Меѓу автентичната, измислената и реверзбилната традиција). In.: „Albanologji“, 1 (Албанологија, 1). Instituti Albanologjik (Албанолошки институт). Prishtinë (Приштина), 2011.

Kah hermeneutika e disa lojërave popullore me prapavijë teatrore (Кон херменевтиката на некои народни игри со театарска позадина). In.: „Studime albanologjike“, 5. (Албанолошки студии, 5). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за духовно и културно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2012.

Interpretimi i praktikës magjike “shkrirja e plumbit” (Интерпретација на магиското дејствие – леење на куршум). In.: „Studime albanologjike“, 6. (Албанолошки студии, 6). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за духовно и културно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2012.

Baladat popullore me tematikë të flijimit (Народните балади со тематика на жртвувањето). In.: „Aktet“, vol. V, nr. 4. Journal of Institute Alb-Shkenca (Revistë Shkencore e Institutit Alb-Shkenca), (Научно списание на Институтот Алб-Шкенца, том V, бр, 4). Tiranë – Prishtinë – Shkup (Тирана-Приштина-Скопје), 2012.

Trashëgimia shpirtërore e shqiptarëve të Maqedonisë (Духовното наследство на Албанците од Р. Македонија). In.: „Scupi“, 1. Seri e botimeve të veçanta (Посебни изданија). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за духовно и културно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2012.

Hasan Prishtina – mes këngës dhe historisë (Хасан Приштина – меѓу песната и историјата). In.: „Scupi“, 4. Seri e botimeve të veçanta (Посебни изданија). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за духовно и културно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2012.

Motivi i trekëndëshit si trajtë me prapavijë gjeometrike në veshjet popullore shqiptare të Republikës së Maqedonisë (Мотивот на триаголникот во облик со геометриска позадина во народните албански носии во Р. Македонија). In.: „Seminari VI ndërkombëtar i Albanologjisë“ (VI – Меѓународен семинар по Албанологија). Universiteti Shtetëror i Tetovës (Државен Тетовски Универзитет). Tetovë-Shkup (Тетово-Скопје), 2012.

Lirika popullore shqiptare e Maqedonisë (Nën dioptrinë e publikimit dhe arkivimit të saj) (Албанската народна лирика во Р. Македонија – Од диоптрија на нејзиното објавување и архивирање). In.: „Albanologji“, 2 vëllimi II (Албанологија, 2, том II). Punimet nga aktiviteti shkencor Java e albanologjisë (14-18 nëntor 2011) (Трудови од научната дејност Недела на Албанологијата – 14-18 ноември). Prishtinë (Приштина), 2012.

Përralla popullore shqiptare (mes retrospektivës dhe perspektivës së saj studimore) (Албанската народна приказна – меѓу ретроспектива и перспективата на нејзиното проучување). In.: „Albanologji“, 3 (Албанологија, 3). Prishtinë (Приштина), 2013.

Simbolika e motivit të rombit në disa veshje popullore shqiptare të Maqedonisë (Симболиката на мотивот на ромбот во некои албански носии во Р. Македонија). In.: „Studime albanologjike“, 7 (Албанолошки студии, 7). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за духовно и културно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2013.

Institucioni i vëllamërisë në traditën popullore (Институцијата на побратимството во народната албанска традиција). In.: „Studime albanologjike“, 8 (Албанолошки студии, 8). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за духовно и културно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2013.

Karnavali i Buzovcës (Sprovë për të depërtuar në hermeneutikën e tij) (Карневалот на с. Бозовце – обид да се проникне во неговата херменевтика). In.: „Gjurmime albanologjike. Folklor dhe etnologji“, nr. 43/2013. (Албанолошки истражувања. Фолклор и етнологија - бр. 43/2013). Instituti Albanologjik (Албанолошки институт). Prishtinë (Приштина), 2014.

Reth një motivi ornamental me prapavijë antropomorfe dhe solare në veshjen popullore të Patishka Rekës (Кон еден мотив со антропоморфна позадина во народните носии од с. Патишка Река). In.: „Shqiptarët e Rekës së Epërme përballë sfidave të kohës“ (Албанците од Горна Река спроти искушенијата на времето). Universiteti i Evropës Juglindore (Универзитет на Југоисточна Европа), Tetovë, 2014.

Magija na плодноста (Семантиката на свадбениот обреден леб кај Албанците од Р. Македонија). In.: „Македонски фолклор”. Година XXXVI, број, 69. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“. Скопје, 2014.

Pozita e letërsisë gojore në tekstet mësimore. (Положбата на усмената книжевност во образовните учебници). In.: „Scupi“, VI. Seri e botimeve të veçanta (Посебни изданија). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за духовно и културно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2014.

Arratisje nga realiteti: Psikanaliza dhe folklori (Бегство од реалноста: Психоанализа и фолклор). In.: „Albanologji“, 4. (Албанологија, 4). Instituti Albanologjik i Prishtinës (Албанолошки институт во Приштина). Prishtinë (Приштина), 2014.

Guri i Sokolecit (Kah egzegjeza e një rituali me prapavijë pagane) (Каменот на Соколец - Кон егзегезата на еден ритуал со паганска позадина). In.: „Gjurmime albanologjike. Folklor dhe etnologji“, 44/2014 (Албанолошки истражувања. Фолклор и етнологија). Instituti Albanologjik (Албанолошки институт). Prishtinë, (Приштина), 2014.

Konceptimi i kohës në poezinë popullore rituale (Концептирањето на времето во обредната народна поезија). In.: „Studime albanologjike“, 10. (Албанолошки студии, 10). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за духовно и културно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2014.

Karnavali i Bozovcës (Midis zhdukjes dhe institucionalizimit të tij (Карневалот на Бзовце - Меѓу негото исчезнување и институционализирање). In.: „Scupi“. 9. Seri e botimeve të veçanta (Посебни изданија). Sfidat e trashëgimisë kulturore në Maqedoni (Konferencë shkencore – 30. 09. 2014) (Искушенија на културното наследство во Македонија – Научна конференција – 30. 09. 2014). Shkup (Скопје), 2015.

Aspekte narratologjike të përrallës: Kordha, Ylli dhe Deti (Наратолошки аспекти на приказната: Јатаганот, Звездата и Морето). In.: „Konferencë shkencore ndërkombëtare kushtuar jetës dhe veprës së Thimi Mitkos në 195-vjetorin e lindjes“. (Përmbledhje materiale). (Научна меѓународна конференција посветена на животот и делото на преродбеникот Јани Врето во 195–та година од неговото раѓање). Корçë (Корча), 2015.

Poetika na патувањето или средба со другиот (Според примери од некои албански и јужнословенски епски народни песни). In.: Балканската култура низ призмата на фолклористичко-етнолошките истражувања (Прилози од Меѓународниот симпозиум одржан на 19-20 декември 2014 година во Скопје). Скопје, 2015.

Folklorizëm dhe ideologji (Фолклоризам и идеологија). In.: “Anas”, 9-10. Studia humanitatis, 9-10. Shkup (Скопје), 2015.

Folklori dhe interneti: drejt paradigmave të reja eksploruese (Фолклор и интернет: кон нови парадигми на истражување). In.: „Albanologji“, 5 (Албанологија, 5). Instituti Albanologjik i Prishtinës (Албанолошки институт во Приштина). Prishtinë (Приштина), 2015.

Rreth ritit të rrahjes simbolike të dhëndrit (Интерпретација на обредот на симболичното удирање на младоженецот). In.: „Studime albanologjike“, 10 (Албанолошки студии, 10). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за културно и духовно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2015.

Shkupi në rapsodinë popullore ndërmjet dy luftërave botërore (Скопје во народната рапсодија меѓу двете светски војни). In.: „Scupi“ - 12. Seri e botimeve të veçanta (Посебни изданија). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за културно и духовно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2015.

Gjurmë të një hierogamie kozmike në strukturën përmbajtësore të disa përrallave (Траги од една козмичка хиерогамија во структурата на содржината на некои приказни). In.: “Gjurmime albanologjike. Folklor dhe etnologji”, 45/2015 (Албанолошки истражувања. Фолклор и етнологија). Instituti Albanologjik (Албанолошки институт). Prishtinë, 2015.

Институционализираната албанска фолклористика и етнологија во Р. Македонија. In.: “Македонски фолклор”. Година XXXVI, број, 71. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Скопје, 2016, стр. 133 – 142.

Peta e botës (Sipas disa shembujve të përrallave tona fantastike (Дрвото на светот – Според примери од волшебните албански приказни). In.: “Gjurmime albanologjike. Folklor dhe etnologji”, 45/2016. (Албанолошки истражувања. Фолклор и етнологија). Instituti Albanologjik (Албанолошки институт). Prishtinë, 2016.

Eposi heroik shqiptar dhe riti i rishtarisë së dasmës (Јуначкиот албански епос и свадбената обредна иницијација). In.: “Eposi i kreshnikëve (Епосот со легендарна тематика). Monument i trashëgimisë kulturore shqiptare (Споменик на културното албанско наследство)”. Vëllimi II (II том). Konferencë shkencore ndërkombëtare, 28-30 gusht (Меѓународна научна конференција, 28-30 август). Prishtinë (Приштина), 2016.

Simbolika e Verores ne kremten pagane të Ditës së Verës te shqiptarët e Maqedonisë (Симболиката на мартинката при прославување на паганскиот празник Летник кај Албанците од Р. Македонија). In.: „Scupi“ - 15. Seri e botimeve të veçanta (Посебни изданија). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за културно и духовно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2016.

Semantika mitologjike e figurës së Arapit të Zi në Karnavalet ilire të malësisë së Sharrit të Tetovës (Митолошката семантика на фигурата на Црниот Арапин во Карневалот од с. Бозовце - Тетовско) In.: „Scupi“ - 14. Seri e botimeve të veçanta (Посебни изданија). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за културно и духовно наследство на Албанците). Shkup, (Скопје), 2016.

Festat pagane kalendarike te shqiptarët e Maqedonisë në cilësinë e riteve të kalimit (Календарските пагански празници кај Албанците од Македонија во својство на обреди на премин). In.: “Scupi”, 18. *Festat e kalendarit popullor (Празници од народниот календар).* Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за духовно и културно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2017.

Gjurmë të ritit të rishtarisë në variantet e këngës kërcovare Beno Bajraktari (Траги од обредот на иницијацијата во вариантите на песната Бено Бајрактар од Кичевско). In.: “Etnoalb”, nr. 1, 2017. *Revistë shkencore për folklor dhe etnologji (Научно списание за фолклор и етнологија).* Shoqata e Etnokulturës Shqiptare “Etnoalb” – Shkup, 2017 (Здружение на Албанската етнокултура “Etnoalb” – Скопје, 2017).

Folklorozëm dhe ideologji (Kënga nën kthetrat e diskursit ideologjik). In.: Albanologji, 7. Vëllimi i dytë. Instituti Albanologjik (Албанолошки институт). Prishtinë (Приштина), 2017.

Kah hermeneutika e dasmës së improvizuar të Shëngjergjit në fshatin Reçan të Gostivarit (Кон херменевтиката на импровизираната свадба при празникот Ѓурѓовден во село Речане – Гостиварско). In.: “Scupi”, 19. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve (Институт за духовно и културно наследство на Албанците). Shkup (Скопје), 2017.

Кон семантиката на еден орнаментален мотив со митска позадина. In.: “Македонски фолклор”. Година XL, Број 74. Скопје, 2018.

Institucioni i mikpritjes tradicionale dibrane (Институцијата на традиционалното дебарско гостопримство). In.: “Etnoalb”, nr. 2, 2018. *Revistë shkencore për folklor dhe etnologji (Научно списание за фолклор и етнологија).* Shoqata e Etnokulturës Shqiptare “Etnoalb” – Shkup, 2018 (Здружение на Албанската етнокултура “Etnoalb” – Скопје, 2018).

Кон интерпретацијата на семантиката на традиционалната институција на гостопримството (Според примери од ромската народна легенда Среќниот брат и Господ претворен во старец, како и врз некои слични фолклорни мотиви од албанската народна традиција). In.: “Ѓурѓовден / Ерделези и традиционалната култура на Ромите во Македонија и на Балканот (Зборник на трудови)”. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, 2018.

Kah simbolika e pjellorisë (Sipas shembujve të ritualit dasmor lypja e pulave) (Кон симболиката на плодноста – Според примери од свадбениот ритуал – побарање на кокошки). In.: “Scupi”, 26.

Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup (Институт за културно и духовно наследство на Албанците – Скопје), Shkup (Скопје), 2019.

Imazhi për tjetrin (Sipas disa shembujve të eposit heroik shqiptar dhe atij të sllavëve të jugut) (Претставата за другиот – Според примери од албанскиот и јужнословенскиот јуначки епос). In.: “Ballkanologjia”, 1. Ballkanologjia sot dhe komunikime ndërballkanike (Балканологијата денес и меѓубалкански комуникации). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup (Институт за културно и духовно наследство на Албанците – Скопје), Shkup (Скопје), 2019.

Parodia e një dasme të shenjtë (Пародија на една света свадба). In.: “Etnoalb”, nr. 3. Revistë shkencore për folklor dhe etnologji. (Научно списание за фолклор и етнологија). Shkup (Скопје), 2019.

Kah interpretimi i legendave me motivin “Lindja e Skënderbeut” (Кон интерпретацијата на некои народни легенди со мотив „Раѓањето на Скендерберг“). In.: “Albanologji”, 9. Instituti Albanologjik. Prishtinë, 2019 (Албанолошки Институт во Приштина).

Кон пародијата на еден ритуал (според примерот на импровизираната свадба од с. Речане – Гостиварско). In.: “Македонски фолклор”. Број 77-78. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. 2020.

Kah hermeneutika e fatalizmit (Sipas shembujve të traditës sonë popullore) (Кон херменевтиката на фатализмот – Според примери од албанската народна традиција). In.: “Studime albanologjike” (Албанолошки студии). Nr. 20 (Бр. 20). Revistë shkencore e Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup (Списание на Институтот за културно и духовно наследство на Албанците – Скопје), Shkup (Скопје), 2020.

Simbolika e kodit fitomorf (Sipas shembujve të disa fshatrave shqiptare të trevës së Strugës) (Симболиката на фитоморфниот коф – Според примери од некои села со албанско население од Струшкиот крај). In.: “Etnoalb”. Nr. 4. Revistë shkencore për folklor dhe etnologji. (Научно списание за фолклор и етнологија). Shoqata e Etnokulturës Shqiptare (Здружение за албанската етнокултура). Shkup (Скопје), 2020.

Inskenimi i praktikave rituale të dasmës tradicionale (Sipas disa shembujve të manifestimit “Takimet e Rekës së Epërme” – Rimnicë – 2018) (Изведбата на некои свадбени традиционални обичаи – Според примери од манифестацијата „Горно – Рекански средби“ – Римница – 2018). In.: “Albanologji”, 10. Instituti Albanologjik. Prishtinë, 2020 (Албанолошки Институт во Приштина).

Останати активности

Учествувал на над 50-ина научни собири во земјава и странство.

Има изработено седум елаборати за валоризација и ревалоризација на културни (фолклорни) добра за потребите на Управата за заштита на културното наследство и Министерството за култура на РМ.

Бил член на жири-комисија на културни манифестации во земјава.

Бил член Националниот совет за културно наследство при Министерството за култура на РМ (од 2013-2014)

Член на уредувачкиот одбор на научните списанија “Gjurmime albanologjike. Folklor dhe etnologji” (Албанолошки истражувања. Фолклор и етнологија) и „Studime albanologjike” (Албанолошки студии). Првото списание се објавува во рамките на Албанолошкиот Институт во Приштина, а второто списание во рамките на Институт за културно и духовно наследство на Албанците во РМ (Скопје).

Dr. IZAIM MURTEZANI

Këshilltar shkencor / Profesor ordinar

Disa të dhëna biografike:

Ka lindur më 03. 04. 1965 në fshatin Kopanicë të Shkupit.

Në Institutin e Folklorit në Shkup, është punësuar në vitin 1995.

Në harkun kohor 2005-2013, në Katedrën e Gjuhës dhe Letërsisë Shqipe në Shkup në kuadër të Fakultetit Filologjik të Universitetit “Shën Cirili dhe Metodi”, është angazhuar si ligjërues (në cilësinë e bashkëpunëtorit të jashtëm) i lëndëve kryesisht të fushës së folklorit dhe etnologjisë shqiptare. Në Katedrën e njëjtë është riangazhuar sërish në cilësinë e ligjëruesit duke filluar nga viti akademik 2019/2020.

Në harkun kohor 2006-2008, në Katedrën e Gjuhës dhe Letërsisë Shqipe në Tetovë në kuadër të Fakultetit Filologjik të Universitetit Shtetëror të Tetovës është angazhuar si ligjërues (në cilësinë e bashkëpunëtorit të jashtëm) i lëndëve kryesisht të fushës së folklorit dhe etnologjisë shqiptare.

Po ashtu në cilësinë e bashkëpunëtorit të jashtëm duke filluar nga viti akademik 2017/2018 është bartës i lëndës semestrale *Kulturë dhe imagologji* në kuadër të Universitetit “Nënë Tereza” në Shkup.

Arsimimi:

Profesor i diplomuar i Gjuhës dhe Letërsisë Shqipe – Katedra e Gjuhës dhe Letërsisë shqipe – Fakulteti Filologjik – Universiteti “Cirili dhe Metodi” – Shkup (1988)

Magjistër i Shkencave Filologjike - Fakulteti Filologjik – Universiteti “Cirili dhe Metodi” – Shkup (1988)

Doktor i Shkencave Filologjike - Fakulteti Filologjik – Universiteti “Cirili dhe Metodi” – Shkup (2003)

Fushat e hulumtimit:

Folkloristikë, etnologji, mitologji popullore, kalendari popullore, folkloristikë krahasimtare, traditë zakonore, etj.;

Projekte hulumtuese shkencore:

Folklori në Kumanovë dhe rrethinën e saj (Institut i Folklorit “Marko Cepenkov” në Shkup, i finansuar nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës e RM-së, 1992-1997, hulumtues).

Elementet erotike në krijimtarinë popullore (IFMC, MASHRM, 1998-2002, hulumtues)

Gjendja e bashkëkohësisë së folklorit në rajonin e Strugës dhe Ohrit (IFMC, MASHRM, 1998-2002, hulumtues)

Eстетika e krijimeve popullore epiko - lirike (IFMC, MASHRM, 2002-2004, hulumtues)

Marrëdhëniet ndërvepruese mes folklorit dhe traditës zakonore (IFMC, MASHRM, 1998-2002, hulumtues)

Simbolika e përmbajtjeve të interpretimit të koduar (IFMC, MASHRM, 2002-2004, hulumtues)

Poetika e krijimtarisë së prozës popullore (IFMC, MASHRM, 2006-2008, hulumtues)

Trashëgimia popullore: hulumtimi dhe digjitalizimi (IFMC, MASHRM, 2009 -, hulumtues)

Veshjet popullore të shqiptarëve të Maqedonisë. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, finansuar nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës së RM, 2011-2013, hulumtues)

Etnologjia e festës tradicionale (IFMC, MASHRM, 2009 -, hulumtues)

Narracioni tradicional në ndërveprimet bashkëkohore socio-kulturore (IFMC, MASHRM, 2009-, hulumtues)

Identifikimi dhe klasifikimi i materialit arkivor në Institutin e Folklorit “Marko Cepenkov” – Shkup (IFMC, MASHRM, 2015-, hulumtues)

BIBLIOGRAFIA:

Monografi shkencore:

Në shtjellën e arketipeve (Studime nga folklori dhe etnologjia). “Flaka”. Shkup. 2001.

Турцизмите во јазикот на албанската и македонската народна поезија (Turqizmat në gjuhën e poezisë popullore shqiptare dhe maqedonase). Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје. Скопје, 2001 (Instituti i Folklorit “Marko Cepenkov” – Shkup. Shkup, 2001).

Митски елементи во албанскиот и македонскиот јуначки епос и балада (Elementet mitike në eposin heroik dhe baladat popullore shqiptare dhe maqedonase). Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Скопје. Скопје, 2006 (Instituti i Folklorit “Marko Cepenkov” – Shkup. Shkup, 2006).

Rite dhe praktika magjike të ciklit jetësor (Rajoni i Dervenit të Shkupit). Logos 5. Shkup. 2008.

Festa e Shëngjergjit të shqiptarët e Maqedonisë. Shkup. 2010.

Семиологија на митскиот простор (Според примери од албанскиот и јужнословенскиот јуначки епос и балада) (Semilogjia e hapësirës mitike - Sipas shembujve të eposit heroik dhe baladave popullore shqiptare dhe të sllavëve të jugut). Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Скопје, 2006 (Instituti i Folklorit “Marko Cepenkov” – Shkup. Shkup, 2010).

Varietete folklorike. Shkup. 2012.

Refleksione etnokulturore. Shkup. 2014.

Gjurmëve të veshjes popullore shqiptare në Maqedoni (në koautorësi: Bukuriye Mustafa, Izaim Murtezani, Rini Useini). Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup. Shkup, 2017.

Ѓурѓовден во Република Македонија. (në koautorësi: Izaim Murtezani, Zoranço Malinov, Velika Stojkova Serafimovska, Kleanti Anovska, Trajko Petrovski, Aktan Ago). Институт за фолклор „Марко Цепенков“. Скопје. 2018.

Interpretime folklorike dhe etnologjike (Фолклорни и етнолошки интерпретации), Shkup (Скопје), 2019.

Punime shkencore (të dhëna të seleksionuara):

За функцијата на некои именки од ориентално јазично потекло во јазикот и стилот на албанските лирски народни песни во Р. Македонија (Rreth funksionit të disa emrave me prejardhje orientale në gjuhën dhe stilin e këngëve popullore lirike shqiptare). In.: “Македонски фолклор”, Година XXVIII, бр. 55. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје (Revisë e Institutit të Folklorit “Marko Cepenkov” – Shkup). Скопје (Shkup), 2000.

Современата состојба на свадбарските албански народни песни во Куманово и Кумановско. (Gjendja bashkëkohore e këngëve popullore shqiptare të dasmës në Kumanovë dhe rrethinën e saj). In.: “Фолклорот во Куманово и Кумановско” (Folklori në Kumanovë dhe rrethinën e saj). Центар за култура „Трајко Прокопиев“ – Куманово (Qendra e Kulturës “Trajko Prokopiev” – Kumanovë). Куманово (Kumanovë), 2000.

Нë агшолин е botës së përjetësisë (Variacione interpretimesh të ritit të flijimit me theks të veçantë në baladat popullore të murimit). In.: “Jehona”, 3-4/2000. Revistë për shkencë, art dhe kulturë. Shkup, 2000.

The forest as a mythological paradigm the development of the narrative epic (on examples from the Albanian and South Slav epics). In.: “Ethnoses and cultures on the Balkans”, Internacional conference. Bulgaria. Trojan, 23-26. 08. 2000. Vol. 1. Society Dios. Balkan Institute of Ethology. Sofia. 2000.

Народниот празник Летник во Скопски Дервен (Festa popullore e Ditës së Verës në Dervenin e Shkupit). In.: “Македонски фолклор”, бр. 56-57. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје (Revisë e Institutit të Folklorit “Marko Cepenkov” - Shkup. Скопје (Shkup), 2001.

Втор пораз на самовилите (според примери од албанските народни епски песни) (Disfata e dytë e zanave – Sipas shembujve të këngëve popullore epike). In.: “Македонски фолклор”, бр. 58-59. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје (Revisë e Institutit të Folklorit “Marko Cepenkov” – Shkup). Скопје (Shkup), 2001.

Disa tabuizime-rregulla të graviditetit të shtatzënisë. In.: “Shqyrtime albanologjike”. 7. Lidhja e Shoqatave të Arsimitarëve të Gjuhës dhe të Letërsisë Shqiptare në Maqedoni. Shkup, 2004.

Semantika mitologjike e flamurit të dasmës. In.: “Shqyrtime albanologjike”, nr. 8. Lidhja e Shoqatave të Arsimitarëve të Gjuhës dhe të Letërsisë Shqiptare në Maqedoni. Shkup, 2006.

Посмртниот обреден комплекс кај Албанците од Струшкиот регион (според теоријата на обредите на премин од Арнолд ван Генеп) (Kompleksi i riteve mortore te shqiptarët e rrethinës së Strugës – Sipas teorisë së riteve të kalimit të Arnold Genepit). In.: “Современата состојба на фолклорот во Охридско-струшкиот регион” (Gjendja bashkëkohore e folklorit në rajonin e Ohrit dhe Prespës). Посебни изданија, книга 63. (Botime të veçanta, libri 63). Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје (Instituti i Folklorit “Marko Cepenkov” – Shkup). Скопје (Shkup), 2006.

Современа свадба – меѓу континуитетот и дисконтинуитетот (Dasma bashkëkohore – mes kontinuitetit dhe diskontinuitetit). In.: “Македонски фолклор” XXXII/63. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје (Revisë e Institutit të Folklorit “Marko Cepenkov” - Shkup. Скопје (Shkup), 2006.

Kategoria e kohës në poezinë popullore rituale. In.: “Cogito”, nr. 1. Revistë e USHT-së. Tetovë, 2006.

Митологемата раѓање на јунакот во албанскиот и јужнословенскиот јуначки епос (Mitologjema lindja e heroit në eposin heroik shqiptar dhe të sllavëve të jugut). In.: “Македонски фолклор”, година XXXIII, бр. 64. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје (Revisë e Institutit të Folklorit “Marko Cepenkov” - Shkup. Скопје (Shkup), 2007.

Folkloristika bashkëkohore shqiptare - sfida dhe probleme. In.: “Seminari Ndërkombtar i Albanologjisë”. USHT. Tetovë, 2007.

Претставата за другиот (според примери од албанскиот и јужнословенскиот јуначки епос) (Imazhi për tjetrin në eposin heroik shqiptar dhe të sllavëve të jugut). In.: “Македонски фолклор”, година XXXIV, бр. 66. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје (Revisë e Institutit të Folklorit “Marko Cepenkov” - Shkup. Скопје (Shkup), 2009.

Egzil i brendshëm. Barcoleta si lloj i krijimtarisë popullore. In.: “Studime albanologjike”, nr. 2. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve të Maqedonisë. Shkup, 2010.

Variacionet etnologjike / folklorike (Mes retrospektivës dhe perspektivës së një disipline). In.: “Aktet”. Revistë shkencore e Institutit Alb-shkenca. Journal of Institute Alb-Shkenca. Vol. III, Nr. 4. Tiranë. Prishtinë. 2010.

Tradita dhe moderniteti (Sipas disa riteve dhe praktikave magjike të ciklit jetësor). In.: “Studime albanologjike” 4. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2011.

Homo festivus (Mes traditës autentike, asaj të shpikur dhe reverzibile). In.: “Albanologji”, 1. Instituti Albanologjik. Prishtinë, 2011.

Kah hermeneutika e disa lojërave popullore me prapavijë teatrale. In.: “Studime albanologjike”, 5. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2012.

Интерпретими i praktikës magjike “shkrirja e plumbit”. In.: “Studime albanologjike”, 6. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2012.

Baladat popullore me tematikë të flijimit. In.: “Aktet”. Journal of Institute Alb-Shkenca (Revistë Shkencore e Institutit Alb-Shkenca, vol. V, nr. 4. Tiranë – Prishtinë – Shkup, 2012.

Trashëgimia shpirtërore e shqiptarëve të Maqedonisë. In.: “Scupi”, 1. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2012.

Hasan Prishtina – mes këngës dhe historisë. In.: “Scupi”, 4. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2012.

Motivi i trekëndëshit si trajtë me prapavijë gjeometrike në veshjet popullore shqiptare të Republikës së Maqedonisë. In.: “Seminari VI ndërkombëtar i Albanologjisë”. Universiteti Shtetëror i Tetovës. Tetovë-Shkup, 2012.

Lirika popullore shqiptare e Maqedonisë (Nën dioptrinë e publikimit dhe arkivimit të saj). In.: “Albanologji”, 2 vëllimi II. Punimet nga aktiviteti shkencor Java e albanologjisë (14-18 nëntor 2011). Prishtinë, 2012.

Përralla popullore shqiptare (mes retrospektivës dhe perspektivës së saj studimore). In.: “Albanologji”, nr. 3. Prishtinë, 2013.

Simbolika e motivit të rombit në disa veshje popullore shqiptare të Maqedonisë. In.: “Studime albanologjike”, 7. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2013.

Institucioni i vëllamërisë në traditën popullore. In.: “Studime albanologjike”, nr. 8. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2013.

Karnavali i Bozovcës (Sprovë për të depërtuar në hermeneutikën e tij). In.: “Gjurmime albanologjike. Folklor dhe etnologji”, nr. 43/2013. Instituti Albanologjik. Prishtinë, 2014.

Reth një motivi ornamental me prapavijë antropomorfe dhe solare në veshjen popullore të Patishka Rekës. In.: “Shqiptarët e Rekës së Epërme përballë sfidave të kohës”. Universiteti i Evropës Juglindore, Tetovë, 2014.

Магија на плодноста (Семантиката на свадбениот обреден леб кај Албанците од Р. Македонија) (Magjia e pjellorisë – Semantika e bukës rituale të dasmës te shqiptarët e Maqedonisë). In.: “Македонски фолклор”, година XXXVI, број, 69. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје (Revisë e Institutit të Folklorit “Marko Cepenkov” – Shkup). Скопје (Shkup), 2014.

Pozita e letërsisë gojore në tekstet mësimore. In.: “Scupi”, VI. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2014.

Arratisje nga realiteti: Psikanaliza dhe folklori. In.: “Albanologji”, nr. 4. Instituti Albanologjik i Prishtinës. Prishtinë, 2014.

Guri i Sokolecit (Kah egzegjeza e një rituali me prapavijë pagane). In.: “Gjurmime albanologjike. Folklor dhe etnologji”, 44/2014. Instituti Albanologjik. Prishtinë, 2014.

Konceptimi i kohës në poezinë popullore rituale. In.: “Studime albanologjike”, nr. 10. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2014.

Karnavali i Bozovcës (Midis zhdukjes dhe institucionalizimit të tij). In.: “Scupi”, nr. 9. Sfidat e trashëgimisë kulturore në Maqedoni (Konferencë shkencore – 30. 09. 2014). Shkup, 2015.

Aspekte narratologjike të përrallës: Kordha, Ylli dhe Deti. In.: “Konferencë shkencore ndërkombëtare kushtuar jetës dhe veprës së Thimi Mitkos në 195-vjetorin e lindjes” (Përmbledhje materialesh). Korçë, 2015.

Поетика на патувањето или средба со другиот (Според примери од некои албански и јужнословенски епски народни песни) (Poetika e rrugëtimit ose takimi me tjetrin – Sipas shembujve të disa këngëve popullore shqiptare dhe atyre të sllavëve të jugut) . In.: “Балканската култура низ призмата на фолклористичко-етнолошките истражувања” (Kultura ballkanike nëpërmjet prizmit të hulumtimeve folklorike dhe etnologjike), (Прилози од Меѓународниот симпозиум одржан на 19-20 декември 2014 година во Скопје) (Punime shkencore nga Simpoziumi ndërkombëtar, i mbajtur më 19-20 dhjetor, 2014 në Shkup). Скопје (Shkup), 2015

Folklorizëm dhe ideologji. In.: “Anas”, 9-10. Studia humanitatis, 9-10. Shkup, 2015.

Folklori dhe interneti: drejt paradigmave të reja eksploruese. In.: “Albanologji”, nr. 5. Instituti Albanologjik i Prishtinës. Prishtinë, 2015.

Rreth ritit të rrahjes simbolike të dhëndrit. In.: “Studime albanologjike”, nr.10. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2015.

Shkupi në rapsodinë popullore ndërmjet dy luftërave botërore. In.: “Scupi” nr. 12. Seri e botimeve të veçanta. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2015.

Gjurmë të një hierogamie kozmike në strukturën përmbajtësore të disa përrallave. In.: “Gjurmime albanologjike. Folklor dhe etnologji”, 45/2015. Instituti Albanologjik. Prishtinë, 2015.

Институционализираната албанска фолклористика и етнологија во Р. Македонија (Folkloristika dhe etnologjia e institucionalizuar në RM. In.: “Македонски фолклор”. Година XXXVI, број, 71. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Скопје, 2016, fq. 133 – 142.

Peta e botës (Sipas disa shembujve të përrallave tona fantastike). In.: “Gjurmime albanologjike. Folklor dhe etnologji”, 45/2016. Instituti Albanologjik. Prishtinë, 2016.

Eposi heroik shqiptar dhe riti i rishtarisë së dasmës. In.: “Eposi i kreshnikëve. Monument i trashëgimisë kulturore shqiptare”. Vëllimi II. Konferencë shkencore ndërkombëtare, 28-30 gusht. Prishtinë, 2016.

Simbolika e Verores ne kremten pagane të Ditës së Verës te shqiptarët e Maqedonisë. In.: „Scupi“ - 15. Seri e botimeve të veçanta. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2016.

Semantika mitologjike e figurës së Arapit të Zi në Karnavalet ilire të malësisë së Sharrit të Tetovës. In.: „Scupi“ - 14. Seri e botimeve të veçanta. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2016.

Gjurmë të ritit të rishtarisë në variantet e këngës kërcovare Beno Bajraktari. In.: “Etnoalb”, nr. 1, 2017. Revistë shkencore për folklor dhe etnologji. Shoqata e Etnokulturës Shqiptare “Etnoalb” – Shkup, 2017.

Festat pagane kalendarike të shqiptarët e Maqedonisë në cilësinë e riteve të kalimit. In.: Scupi, 18. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve. Shkup, 2017.

Кон семантиката на еден орнаментален мотив со митска позадина (Каж семантика e një motivi ornamental me praravijë mitike). In.: “Македонски фолклор”. Година XXXVIII, број, 73. Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Скопје, 2018.

Institucioni i mikpritjes tradicionale dibrane. In.: “Etnoalb”, nr. 2, 2018. Revistë shkencore për folklor dhe etnologji. Shoqata e Etnokulturës Shqiptare “Etnoalb” – Shkup, 2018;

*Кон интерпретацијата на семантиката на традиционалната институција на гостопримството (Според примери од ромската народна легенда *Среќниот брат и Господ претворен во старец*, како и врз некои слични фолклорни мотиви од албанската народна традиција).* In.: “Ѓурѓовден / Ерделези и традиционалната култура на Ромите во Македонија и на Балканот (Зборник на трудови)”. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, 2018.

Каж симболика e pjellorisë (Sipas shembujve të ritualit dasmor lypja e pulave). In.: “Scupi”, 26. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, Shkup, 2019.

Imazhi për tjetrin (Sipas disa shembujve të eposit heroik shqiptar dhe atij të sllavëve të jugut). In.: “Ballkanologjia”, 1. Ballkanologjia sot dhe komunikime ndërballkanike. Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, Shkup, 2019.

Parodia e një dasme të shenjtë. In.: “Etnoalb”, nr. 3. Revistë shkencore për folklor dhe etnologji. Shkup, 2019.

Каж interpretimi i legendave me motivin “Lindja e Skënderbeut”. In.: “Albanologji”, 9. Instituti Albanologjik. Prishtinë, 2019.

Кон пародијата на еден ритуал (според примерот на импровизираната свадба од с. Речане – Гостиварско) (Каж parodia e një rituali – sipas shembujve të dasmës së improvizuar të f. Реџан të Gostivarit). In.: “Македонски фолклор”. Број 77-78. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. 2020.

Каж hermeneutika e fatalizmit (Sipas shembujve të traditës sonë popullore). In.: “Studime albanologjike”, nr. 20. Revistë shkencore e Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore dhe Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, Shkup, 2020;

Simbolika e kodit fitomorf (Sipas shembujve të disa fshatrave shqiptare të trevës së Strugës). In.: “Etnoalb”. Nr. 4. Revistë shkencore për folklor dhe etnologji. Shoqata e Etnokulturës Shqiptare. Shkup, 2020.

Inskenimi i praktikave rituale të dasmës tradicionale (Sipas disa shembujve të manifestimit “Takimet e Rekës së Epërme” – Rimnicë – 2018). In.: “Albanologji”, 10. Instituti Albanologjik. Prishtinë, 2020;

Aktivitete tjera:

Ka marr pjesë në mbi 50 tubime shkencore në vend dhe jashta tij

Ka hartuar shtatë elaborate dedikur valorizimit dhe revalorizimit të artefakteve kulturore (folklorike) për nevojat e Entit të Mbrojtjes së Trashëgimisë Kulturore dhe Ministrisë së Kulturës të RM-së.

Ka qenë anëtar i jurisë dhe komisioneve të ndryshme dedikuar manifestimeve kulturore në vend.

Ka qenë anëtar i Këshillit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore në kuadër të Ministrisë së Kulturës të RM-së (2013-2014).

Anëtar i Redaksisë së revistave shkencore “Gjurmime albanologjike. Folklor dhe etnologji” - Prishtinë dhe „Studime albanologjike” - Shkup. Revista e parë publikohet në kuadër të Institutit Albanologjik të Prishtinës, kurse revista e dytë në kuadër të Institutit të Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve të Maqedonisë në Shkup.