



Д-Р КРИСТИНА ДИМОВСКА
Научен соработник / Доцент

Основни биографски податоци:

Родена на 19.10.1987 година во Скопје.

Работи во Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ од 2014 година.

Образование:

Дипломиран филолог – Катедра за општа и компаративна книжевност, Филолошки факултет, УКИМ – Скопје (2010).

Магистер по филолошки науки – Катедра за општа и компаративна книжевност, Филолошки факултет, УКИМ – Скопје (2012).

Доктор по хуманистички науки од научната област Наука за книжевноста – Катедра за општа и компаративна книжевност, УКИМ – Скопје (2014 – 2017).

Области на истражување:

Средновековна херојска епика (9-14 век), компаративна паремиологија, книжевност во интерлитерарен контекст.

Научно истражувачки проекти и работилници:

Меѓународна работилница за есеј *Новиот имиџ на Балканот (Поетики, Колекција на поезија, фикција и есеј на Меѓународниот ПЕН, 2010-2011, проект асистент);*

Критичко издание на прозата на Блаже Конески (Македонска академија на науките и уметностите, 2010-2012, помлад соработник);

Културна интеграција и стабилност на Балканот (Македонска академија на науките и уметностите, Бугарска академија на науките, 2014-2016, истражувач);

Интерпретативни стратегии (Методи на книжевната херменевтика) (Македонска академија на науките и уметностите, 2015 – , истражувач).

Избрани статии:

„Примена на Проповиот систем на функции во епската песна“. 2017. *Македонски фолклор*, год. XXXIX, бр. 72. Скопје: Институт за фолклор „Марко Цепенков“, 77-86;

“The forms of chronotopes in two heroic epics”. 2017. *Myth, symbol and ritual: elucidatory paths to the fantastic unreality*. Oancea, Maria-Luiza Dumitru & Ramona Mihăilă (eds.) București: Editura Universității din București, 501-530;

“Interpretational discrepancy: Representing Perseus”. 2016. *Popular culture: Reading from below*. Proceedings of the International Scientific Conference *Popular Culture: Reading from Below*, Macedonian Academy of Sciences and Arts, Skopje, 3-4 November 2014. Skopje: Institute of Macedonian Literature, 733-743;

„Рецепција на (дел од) провербијалните искази во македонскиот препев на епот *Песна за Сид*“. 2016. *Македонски фолклор*, год. XXXVIII, бр.71, 85-96;

„Улогата на паганскиот статус на Сарацените во *Песна за Ролан*“. 2015. *Спектар*, меѓународно списание за литературна наука. Скопје: Институт за македонска литература, год. XXXIII, бр. 65, 212-224.

“Fight or Flight? The Basic Ontological Concepts in ‘Bhagavad-Gītā’”. 2014. *Blesok*, no. 97, July-August.

Достапен на: <http://www.blesok.com.mk/tekst.asp?lang=eng&tekst=1535#.UtAaMWSzl4>

Учества на симпозиуми (2014 - 2017)

XIX Меѓународен научен собир за балкански фолклор, „Традиција и современост во фолклорот на балканските народи“ (24-25.11.2017);

Меѓународна научна конференција „Ретроспективи и перспективи на македонската фолклористика и етнологија“ организирана од Институтот за фолклор „Марко Цепенков“-Скопје и Македонското етнолошко друштво (12.10.2017);

Меѓународна научна конференција „Традиција и современост во Македонија и Србија“ организирана од Институт за фолклор „Марко Цепенков“-Скопје (25.11.2016);

Меѓународна научна конференција 35 години Институт за македонска литература, „Критика и молк: читање на македонската литература и култура“ (7-8.11.2016);

Четврта меѓународна годишна конференција „Дислокации и културни конфликти: миграции, дијаспора, тероризам, граници“ организирана од ЦКС (1-3.09.2016);

XVIII Меѓународен научен собир за балкански фолклор (20-21.11.2015) организиран од Институт за фолклор „Марко Цепенков“-Скопје;

Трета меѓународна годишна конференција „Идентитет и култура“ организирана од ЦКС (3-5.09.2015);

Меѓународна научна конференција „Популарната култура: поглед одоздола“ организирана од Институт за македонска литература (3-4.11.2014);

Прва меѓународна научна конференција по повод проектот на МАНУ-БАН „Културната интеграција и стабилноста на Балканот“ (9.09.2014).