



Д-р ЛИДИЈА СТОЈАНОВИЌ

Научен советник / Редовен професор

Основни биографски податоци и работно искуство:

Роден 9.12.1965 год. во Скопје
Вработена е во Институтот од 1990 год.

Образование:

- Општа и компаративна книжевност, Филолошки факултет, УКИМ, Скопје 1989
- Магистерски студии – Наука о књижевности, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 1993, Тема: *Мотив жртвовања у македонској народној књижевности*.
- Докторска теза: *Феноменот на жртвовањето во македонската народна книжевност*, Филолошки факултет Скопје, УКИМ, 1999.

Стипендии:

2003 - DAAD постдокторски студиски престој на Универзитетот во Хамбург, Германија, Институт за етнологија и културна антропологија.

Објавени трудови и учество на конференции:

- Лидија Стојановиќ, КОНЕСКИ И МИЛАДИНОВЦИ: ВО ЗНАК НА НОВАТА ДУХОВНОСТ, Во: LIV летна школа на МЕЃУНАРОДНИОТ СЕМИНАР ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА ПРЕДАВАЊА / ТРКАЛЕЗНА МАСА „БЛАЖЕ КОНЕСКИ ВО НАСТАВАТА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА НА СТРАНСКИТЕ УНИВЕРЗИТЕТИ“, Скопје, 2022, стр.66-73. Види:
https://www.ukim.edu.mk/dokumenti_m/2021-54_seminar-predavanja.
- Lidija Stojanović, "Essence of Harmony", ECO, ECO... ECOPoETICS, ECOPSYCHOLOGY: LITERATURE AND PSYCHE Coordination of the Panel and Moderation: Goran Đurđević, Suzana Marjanić, Krystyna Pieniążek-Marković, INTERNATIONAL CONFERENCE NON-WESTERN APPROACHES IN ENVIRONMENTAL HUMANITIES, University of Warsaw and worldwide via Zoom, 11-13.07.2022,
- Lidija Stojanović, "In-Between: Change of Mentality or Tearing of Habitus", Return Migration and its Consequences in Southeastern Europe, 60th International Academic Week 2022, 03.-07.10.2022, Tutzing, <https://www.sogde.org>

Публикации:

Монографски изданија:

- *Танатолошкиот правзор на животот. Феноменот на жртвовањето во македонската народна книжевност*. Скопје: Институт за фолклор Марко Цепенков, 1996.
- *Homo initiatus*. Скопје: Матица македонска, 2001.
e-publ: <http://www.auburn.edu/~mitrege/mac-folklore.html>

- L. Stojanovic Lafazanovska and E. Lafazanovski, *The Exodus of the Macedonians from Greece: Women's narratives about WWII and their Exodus*, Euro-Balkan Institute, sec. ed. 2008 (2002). (Separate publications in Macedonian and English)
- *Хоризонти на народната култура*. Скопје: Институт за фолклор Марко Џепенков, 2006.
- *Миграција и хабитус*. Скопје: Институт за фолклор Марко Џепенков, 2008 (спец. Изданија бр. 71).
- *Фолклористички релации*. Скопје: Маски, 2014.

Селектирани статии:

Innocent persecuted Heroine – a model or an imperative? In: Katerina Kolozova (ed.), *Researches in the Gender Studies*, „Невино прогонета хероина - модел или императив?“, in: Катерина Колозова (Ур), *Истражувања од областа на родовите студии*, Инст. Евро-Балкан, Кн.1, Скопје, Институт Еуро-Балкан, 2002, стр.103-128.

Experience and Narrative: a women's status in the mixed merrigies. In: K. Kolozova (ed.), *Researches in the Gender Studies*, Euro-Balkan 2003, Pp. 213-251. "Искуство и нарација: статусот и правата на жената во мешаните брачни заедници", во: Катерина Колозова (Ур.), *Истражувања од областа на родовите студии*, Инст. Еуро-Балкан, Скопје, Кн..2-3, 2003, стр. 213-251.

"The Archetype of Initiation on the Threshold of the Third Millennium", in: *Contemporary Folklore. Changing World View and Tradition*, Ed. by Mare Koiva, Tartu: Institute of Estonian Language & Estonian Museum of Literature, 2005 [1996].
<http://en.folklore.ee/public/ebooks/>

"Дали меѓународната приказничка класификација се вклопува во концептот на компаративната книжевност?", *Спектар*, 45-46, 2005, стр.211-220.

"Аспекти на фолклорот: кон историјата и перспективите на една научна дисциплина", во: *Предавања на XXXVII меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура*, Охрид, 4-22 август 2004, Скопје, 2005, 145-161.

From Philip to Alexander the Great.

interclassica.um.es/investigation/heremoteca/systasis/numero_6_2005 Universidad de Murcia

"Биографски рез и теорија на хабитусот", Македонски фолклор, бр.63, 2006, 367-384

From "Walled-Up Wife" to a "Room of One's Own:" Gender and Migration among Macedonians in Germany. In: *Folklorica: Journal of the Slavic and East European Folklore Association*, Vol.XI, No. 1, 2006, 28-49.
www.arts.ualberta.ca/SEEFA/Vol_XI_2006.pdf

"Expressive Culture among Macedonian Immigrants in Germany", In: *Symposia. Journal for Studies in Ethnology and Anthropology*, Craiova, 2006, pp. 117-124.

Opovid' mogo zhyttja, in: *Slov'ansjkyj svit*. Vyp.5. - Kyiv, 2007, 160-172.

Историјата на животот во ќорсокак: помеѓу приказната и илузијата. Филолошки студии , 5, вол. 2, 2007. Скопје, Перм, Љубљана, Загреб, стр. 195-207.

www.philologicalstudies.org

Everyday life and Utopia, In: *Portal*, No.19-20, Skopje 2007, "Секојдневие и утопија Портал, бр.19-20, Скопје, 2007.

Одредници во: *Поимник на книжевната теорија*. Прир. Ката Ќулавкова, Скопје 2007.

- Антихерој. стр.41.
- Континуитет. стр. 274-275.
- Народна книжевност. стр. 373-374.
- Народна култура. стр. 374-375.
- Сказна. стр.510-511.
- Фолклор. стр.584-585
- Фолклористика. стр. 585-587.
- Херој. стр.606-607.

- Транснационални миграциски процеси, во: *Историја, историографија и настава по историја*. Скопје: Сојуз на историчарите на Република Македонија. 2007. с. 257-264.
- Fremdseinserfahrungen und soziale Netzwerke am Beispiel makedonischer Migranten, In: *Südosteuropa-Jahrbuch*, Bd. 33. Ulf Brumbauer/Christian Voss (Hrsg): Inklusion und Exklusion auf dem Westbalkan. München: Verlag Otto Sagner, 2008, s. 231-242. www.suedosteuropa-gesellschaft.com
- Які вірування закладені в основу “балади про замуровану наречену” (до історії тлумачення) // Народна творчість та етнографія. – №3, 2009. – С.50-56.
- Heroes-Antiheroes, in: *Black Arab as a Figure of Memory: Interpretations. Vol 3, pp.195-213. European Research Project for Poetics & Hermeneutics*, Ed. Kata Kulavkova. Skopje: MASA. 2009. <http://www.interpretations.mk/>
- Horizons of folk Culture, in: *Contributions XXXIII-XXXIV*, 1-2, Macedonian Academy of Science and Arts, Department of linguistics and literature. Skopje 2008-2009, Pp.481-489. (Хоризонти на народната култура, *Приложи Contributions XXXIII-XXXIV*, 1-2. МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, Скопје 2008-2009, стр. 481-489.)
- Believes concerning the Ballad of the Walled-up Wife. Contributions concerning the history of interpretations). In: Ganna Skripnik (Ed.). Contemporary international ethnology. Ukrainian Academy of Science, Kiev, 2010, Vol. 1, Pp. 677-686. (Вірування, закладені в основу «Балади про замуровану наречену» (до історії тлумачення). *Сучасна зарубіжна етнологія*. Ганна Скрипник (Ур.). Том 1, Київ: Національна академія наук України Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського 2010. стр. 677-686.)
- “The Ballad of the ‘Walled-up Wife’ in the Balkans and in India”, in: Zmago Šmitek (ed.). *Southern Slavs and India. Relations in Oral Tradition*, Calcutta: Sampark, 2011. pp.93-115.
- Black Arab in the macedonian folk literature and parralels in the Mediterranean folklore. In: *Studia mythologica slavica*, XIV, 2011, Ljubljana / Udine. Pp. 195-212. (Арапот во македонската народна книжевност и негови паралели на Медитеранот, *Studia mythologica slavica*, XIV, 2011, Ljubljana / Udine. Str. 195-212.)
- Визуелен фолклор. In: „Poznańskie Studia Slawistyczne“2. Poznań 2012. Adam Mickiewicz University Press, pp. 279-312. ISBN 978-83-232-2409-9. ISSN 2084-3011.
- Фолклорни наративни теории и современи практики. *Philological Studies* 2012, 10, vol. 2, Skopje, Perm, Ljubljana, Zagreb. www.philologicalstudies.org
- Interpretation of the Poem “The Sick Dojčin”. Etymology of Dojčin. In: *Zeitschrift fuer Balkanologie*, 2014, 50 (2). S.258-268. www.zeitschrift-fuer-balkanologie.de
- Арапот во македонската народна книжевност и негови паралели на Балканот, In: Vesna Petreska and Joanna Rekas (eds.) *Baklan Folklore as an intercultural Code*, Vol. II, Skopje – Poznan 2015, pp. 131-152.
- Одбрамбени системи, во: *Балканската култура низ призмата на фолклористичко-етнолошките истражувања*, Скопје: Институт за фолклор „Марко Цепенков“, 2015., стр. 67-76.
- A Holy Beverage: On the History of Wine. *Philological Studies* 2016, vol. 2, Skopje, Perm, Ljubljana, Zagreb. www.philologicalstudies.org (forthcoming).
- Симболизмот на ТИЕСТ и МОЛОХ во македонската култура. In: *Balkanistica* (Supplementary volume), University of Mississippi, 2016 (forthcoming)

Учества на симпозиуми:

Interpretation of Ritual Feast in the Balkan Folk Songs, SACRIFICE, ORDEAL, DIVINATION - International conference at the Pécs Committee of the Hungarian Academy of Sciences, Pécs, Hungary , 12-14.12.2014.

http://www.ruthenia.ru/folklore/2014_SacrificeOrdealDivination.pdf

Симболизмот на Молох во баладата за Грешниот Ајд утин, (9th Macedonian – North-American Conference on Macedonian Studies, The Center for East European and Russian/Eurasian Studies at the UNIVERSITY OF CHICAGO, 11-15. 11. 2015.

<https://ceeres.uchicago.edu> <http://humanities.uchicago.edu>

Проекти:

2013. Истражување на фолклорот и народната култ ура на Гораните во Косово, Албанија и Македонија. Министерство за култура. (главен истражувач).

2009-. Фолклорни наративни теории и современи практики. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. (главен истражувач).

2008-2009. Scientific secretary of the International Project: Black Arab as a Figure of Memory: European Research Project for Poetics & Hermeneutics.

<http://www.interpretations.mk/>

2002-2004. Нова фолклорна методологија . Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје .

2001-2002. The Exodus of the Macedonians from Greece: Women's narratives about WWII and their Exodus. Skopje: Euro-Balkan Institute.

2002-2003 Искуство и нарација: старат усот и правата на жена та во мешавините брачни заедници", во: Катерина Колозова: Истражувања од областа на родовите студии, Институт Евро-Балкан, Скопје (учесник во проектот).

2000-2001. Невино прогонета хероина - модел или императив?", во: Катерина Колозова, Истражувања од областа на родовите студии, Институт Евро-Балкан, Кн.1, Скопје, Институт Евро-Балкан. (учесник во проектот) .

Членства:

- од 1997 – член на International Society for Folk Narrative Research.

- Член на интернационалниот научен одбор во рамките на International conference on Mythology and Folklore, University of Bucharest, Department of Foreign Languages and Literatures, Department of Classical Philology and Neogreek Institute of Classical Studies, First Edition 2014; Second Edition, 17-18 October 2015. Bucharest, Romania.

- Сучасна зарубежна етнологія. Ганна Скрипник (Ур.). Том 1-2, Київ: Національна академія наук України Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського 2010. (член на меѓународниот одбор)

- Poznańskie Studia Slawistyczne 2011- . Poznań. Adam Mickiewicz University Press (член на меѓународниот одбор).

Одржани предавања:

- 2004. Аспект и на фолклорот : кон историјата и перспективите на една научна дисциплина. 37 Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид. (август 2004).

- 2015. Мит скит е претстави за базилискот . 48 Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, (јуни 2015).