



**Д-р ЛИДИЈА СТОЈАНОВИЌ**

Научен советник / Редовен професор

**Основни биографски податоци и работно искуство:**

Роден 9.12.1965 год. во Скопје  
Вработена е во Институтот од 1990 год.

**Образование:**

- Општа и компаративна книжевност, Филолошки факултет, УКИМ, Скопје 1989
- Магистерски студии – Наука о книжевности, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 1993, Тема: *Мотив жртвовања у македонској народној књижевности.*
- Докторска теза: *Феноменот на жртвувањето во македонската народна книжевност*, Филолошки факултет Скопје, УКИМ, 1999.

**Стипендии:**

2003 - DAAD постдокторски студиски престој на Универзитетот во Хамбург, Германија, Институт за етнологија и културна антропологија.

**Публикации:**

Монографски изданија:

- *Танатолошкиот правзор на животот. Феноменот на жртвувањето во македонската народна книжевност.* Скопје: Институт за фолклор Марко Цепенков, 1996.
- *Ното initiatus.* Скопје: Матица македонска, 2001.  
e-publ: <http://www.auburn.edu/~mitrege/mac-folklore.html>
- L. Stojanovic Lafazanovska and E. Lafazanovski, *The Exodus of the Macedonians from Greece: Women's narratives about WWII and their Exodus*, Euro-Balkan Institute, sec. ed. 2008 (2002). (Separate publications in Macedonian and English)
- *Хоризонти на народната култура.* Скопје: Институт за фолклор Марко Цепенков, 2006.
- *Миграција и хабитус.* Скопје: Институт за фолклор Марко Цепенков, 2008 (спец. Изданија бр. 71).
- *Фолклористички релации.* Скопје: Маски, 2014.

Селектирани статии:

- Innocent persecuted Heroine – a model or an imperative? In: Katerina Kolozova (ed.), *Researches in the Gender Studies* „Невино прогонета хероина - модел или императив?“, in: Катерина Колозова (Ур), *Истражувања од областа на родовите студии*, Инст. Евро-Балкан, Кн.1, Скопје, Институт Евро-Балкан, 2002, стр.103-128.
- Experience and Narrative: a women's status in the mixed merrigies. In: K. Kolozova (ed.), *Researches in the Gender Studies* , Euro-Balkan 2003, Pp. 213-251. "Искуство и нарација: статусот и правата на жената во мешаните брачни заедници", во: Катерина Колозова (Ур.), *Истражувања од областа на родовите студии*, Инст. Евро-Балкан, Скопје, Кн..2-3, 2003, стр. 213-251.
- "The Archetype of Initiation on the Threshold of the Third Millennium", in: *Contemporary Folklore. Changing World View and Tradition*, Ed. by Mare Koiva, Tartu: Institute of Estonian Language & Estonian Museum of Literature, 2005 [1996]. <http://en.folklore.ee/public/ebooks/>
- "Дали меѓународната приказнична класификација се вклопува во концептот на компаративната книжевност?", *Спектар*, 45-46, 2005, стр.211-220.
- "Аспекти на фолклорот: кон историјата и перспективите на една научна дисциплина", во: *Предавања на XXXVII меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура*, Охрид, 4-22 август 2004, Скопје, 2005, 145-161.
- From Philip to Alexander the Great. [interclassica.um.es/investigation/hemeroteca/systasis/numero\\_6\\_2005](http://interclassica.um.es/investigation/hemeroteca/systasis/numero_6_2005) Universidad de Murcia
- "Биографски рез и теорија на хабитусот", Македонски фолклор,бр.63, 2006, стр. 367-384
- From "Walled-Up Wife" to a "Room of One's Own:" Gender and Migration among Macedonians in Germany. In: *Folklorica: Journal of the Slavic and East European Folklore Association*, Vol.XI, No. 1, 2006, 28-49. [www.arts.ualberta.ca/SEEF/SEEFA/Vol\\_XI\\_2006.pdf](http://www.arts.ualberta.ca/SEEF/SEEFA/Vol_XI_2006.pdf)
- "Expressive Culture among Macedonian Immigrants in Germany", In: *Symposia. Journal for Studies in Ethnology and Anthropology*, Craiova, 2006, pp. 117-124.
- Оповид' mogo zhyttja, in: *Slov'anskyj svit*. Vyp.5. - Kyiv, 2007, 160-172.
- Историјата на животот во ќорсокак: помеѓу приказната и илузијата. Филолошки студии , 5, вол. 2, 2007. Скопје, Перм, Љубљана, Загреб, стр. 195-207. [www.philologicalstudies.org](http://www.philologicalstudies.org)
- Everyday life and Utopia, In: *Portal*, No.19-20, Skorje 2007, "Секојдневие и утопија", Портал, бр.19-20, Скопје, 2007.
- Одредници во: *Поимник на книжевната теорија*. Прир. Ката Ќулавкова, Скопје 2007.
  - Антихерој. стр.41.
  - Континуитет. стр. 274-275.
  - Народна книжевност. стр. 373-374.
  - Народна култура. стр. 374-375.
  - Сказна. стр.510-511.
  - Фолклор. стр.584-585
  - Фолклористика. стр. 585-587.
  - Херој. стр.606-607.

- Транснационални миграциски процеси, во: *Историја, историографија и настава по историја*. Скопје: Сојуз на историчарите на Република Македонија. 2007. с. 257-264.
- Fremdseins Erfahrungen und soziale Netzwerke am Beispiel makedonischer Migranten, In: *Südosteuropa-Jahrbuch*, Bd. 33. Ulf Brunbauer/Christian Voss (Hrsg): Inklusion und Exklusion auf dem Westbalkan. München: Verlag Otto Sagner, 2008, s. 231-242. [www.suedosteuropa-gesellschaft.com](http://www.suedosteuropa-gesellschaft.com)
- Які вірування закладені в основу “балади про замувану наречену” (до історії тлумачення) // Народна творчість та етнографія. – №3, 2009. – С.50-56.
- Heroes-Antiheroes, in: *Black Arab as a Figure of Memory: Interpretations. Vol 3, pp.195-213. European Research Project for Poetics & Hermeneutics*, Ed. Kata Kulavkova. Скопје: MASA. 2009. <http://www.interpretations.mk/>
- Horizons of folk Culture, in: *Contributions XXXIII-XXXIV*, 1-2, Macedonian Academy of Science and Arts, Department of linguistics and literature. Скопје 2008-2009, Pp.481-489. (Хоризонти на народната култура, *Прилози Contributions XXXIII-XXXIV*, 1-2. МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, Скопје 2008-2009, стр. 481-489.)
- Believes concerning the Ballad of the Walled-up Wife. Contributions concerning the history of interpretations). In: Ganna Skripnik (Ed.). Contemporary international ethnology. Ukrainian Academy of Science, Kiev, 2010, Vol. 1, Pp. 677-686. (Вірування, закладені в основу «Балади про замувану наречену» (до історії тлумачення). *Сучасна зарубіжна етнологія*. Ганна Скрипник (Ур.). Том 1, Київ: Національна академія наук України Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського 2010. стр. 677-686.)
- “The Ballad of the ‘Walled-up Wife’ in the Balkans and in India”, in: Zmago Šmitek (ed.). *Southern Slavs and India. Relations in Oral Tradition*, Calcutta: Sampark, 2011. pp.93-115.
- Black Arab in the macedonian folk literature and parallels in the Mediterranean folklore. In: *Studia mythologica slavica*, XIV, 2011, Ljubljana / Udine. Pp. 195-212. (Арапот во македонската народна книжевност и негови паралели на Медитеранот, *Studia mythologica slavica*, XIV, 2011, Ljubljana / Udine. Str. 195-212.)
- *Визуелен фолклор*. In: „Poznańskie Studia Slawistyczne”2. Poznań 2012. Adam Mickiewicz University Press, pp. 279-312. ISBN 978-83-232-2409-9. ISSN 2084-3011.
- *Фолклорни наративни теории и современи практики. Philological Studies* 2012, 10, vol. 2, Скопје, Perm, Ljubljana, Zagreb. [www.philologicalstudies.org](http://www.philologicalstudies.org)
- Interpretation of the Poem “The Sick Dojčin”. Etymology of Dojčin. In: *Zeitschrift fuer Balkanologie*, 2014, 50 (2). S.258-268. [www.zeitschrift-fuer-balkanologie.de](http://www.zeitschrift-fuer-balkanologie.de)
- *Арапот во македонската народна книжевност и негови паралели на Балканот*, In: Vesna Petreska and Joanna Rekas (eds.) *Balkan Folklore as an intercultural Code*, Vol. II, Скопје – Poznan 2015, pp. 131-152.
- Одбрамбени системи, во: *Балканската култура низ призмата на фолклористичко-етнолошките истражувања*, Скопје: Институт за фолклор „Марко Цепенков“, 2015., стр. 67-76.
- A Holy Beverage: On the History of Wine. *Philological Studies* 2016, vol. 2, Скопје, Perm, Ljubljana, Zagreb. [www.philologicalstudies.org](http://www.philologicalstudies.org) (forthcoming).
- Симболизмот на ТИЕСТ и МОЛОХ во македонската култура. In: *Balkanistica* (Supplementary volume), University of Mississippi, 2016 (forthcoming)

**Учества на симпозиуми:**

Interpretation of Ritual Feast in the Balkan Folk Songs, SACRIFICE, ORDEAL, DIVINATION - International conference at the Pécs Committee of the Hungarian Academy of Sciences, Pécs, Hungary , 12-14.12.2014.

[http://www.ruthenia.ru/folklore/2014\\_SacrificeOrdealDivination.pdf](http://www.ruthenia.ru/folklore/2014_SacrificeOrdealDivination.pdf)

Симболизмот на Молох во баладата за Грешниот Ајдутин, (9<sup>th</sup> Macedonian – North-American Conference on Macedonian Studies, The Center for EastEuropean and Russian/Eurasian Studies at the UNIVERSITY OF CHICAGO, 11-15. 11. 2015.

<https://ceeres.uchicago.edu> <https://humanities.uchicago.edu>

### **Проекти:**

2013. *Истражување на фолклорот и народната култура на Гораните во Косово, Албанија и Македонија*. Министерство за култура. (главен истражувач).

2009- . *Фолклорни нарративни теории и современи практики*. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. (главен истражувач).

2008-2009. Scientific secretary of the International Project: *Black Arab as a Figure of Memory: European Research Project for Poetics & Hermeneutics*.

<http://www.interpretations.mk/>

2002-2004. *Нова фолклорна методологија*. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје .

2001-2002. *The Exodus of the Macedonians from Greece: Women's narratives about WWII and their Exodus*. Скопје: Euro-Balkan Institute.

2002-2003 *Искусство и нарација: статусот и правата на жената во мешаните брачни заедници*", во: Катерина Колозова: *Истражувања од областа на родовите студии*, Институт Еуро-Балкан, Скопје (учесник во проектот).

2000-2001. *Невино прогонета хероина - модел или императив?*", во: Катерина Колозова, *Истражувања од областа на родовите студии*, Институт Евро-Балкан, Кн.1, Скопје, Институт Еуро-Балкан. (учесник во проектот) .

### **Членства:**

- од 1997 – член на International Society for Folk Narrative Research.

- Член на интернационалниот научен одбор во рамките на International conference on Mythology and Folklore, University of Bucurest, Departement of Foreign Languages and Literatures, Departement of Classical Philology and Neogreek Institute of Classical Studies, First Edition 2014; Second Edition, 17-18 October 2015. Bucharest, Romania.

- *Сучасна зарубјжна етнологија*. Ганна Скрипник (Ур.). Том 1-2, Кијв: Национална академия наук України Институт мистецтвознавства, фольклористики та етнологиї ім. М.Т. Рильського 2010. (член на меѓународниот одбор)

- *Poznańskie Studia Slawistyczne* 2011- . Poznań. Adam Mickiewicz University Press (член на меѓународниот одбор).

### **Одржани предавања:**

- 2004. *Аспекти на фолклорот: кон историјата и перспективите на една научна дисциплина*. 37 Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид. (август 2004).

- 2015. *Митските претстави за базилискот*. 48 Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, (јуни 2015).