

<p>ПРОГРАМА НА МЕЃУНАРОДНИОТ СИМПОЗИУМОТ НА ТЕМА: “БАЛКАНСКАТА КУЛТУРА НИЗ ПРИЗМАТА НА ФОЛКЛОРИСТИЧКО- ЕТНОЛОШКИТЕ ИСТРАЖУВАЊА” во организација на ЈНУ Институт за фолклор „Марко Цепенков” - Скопје 19-20 декември 2014 год. хотел Континентал, Скопје, Македонија</p>	<p>PROGRAM OF THE INTERNA-TIONAL SCIENTIFIC SYMPOSIUM: “BALKAN CULTURE SEEN THROUGH THE FOLKLORISTIC AND ETHNOLOGICAL RESEARCHES” organizes: Institute of folklore „Marko Cepenkov“ - Skopje 19-20 December 2014 hotel Continental, Skopje, Macedonia</p>
--	--

<p>петок, 19 декември 2014, сала: Континентал-клуб</p>	<p>Friday, 19 december 2014, hall: Continental-club</p>
---	--

9:30-9:45	
<p>СВЕЧЕНО ОТВОРАЊЕ: Поздравен говор: Д-р Зоранчо Малинов, Претседател на Организациониот одбор</p>	<p>OPENING OF THE SYMPOSIUM: Greeting addresses: Dr. Zorančo Malinov, President of the Organizing Committee</p>

9:45-11:30

<p>Претседавачи: Д-р Ермис Лафазановски и Д-р Агрон Цаголи</p>	<p>Chairmans: Dr. Ermis Lafazanovski & Dr. Agron Xhagolli</p>
--	---

1. **Д-р Ермис Лафазановски** (Македонија): Институционализација на фолклористиката во Македонија (процеси и парадигми)
2. **Д-р Изаним Муртезани** (Македонија): Поетика на патување (Според примери од некои албански и јужнословенски епски народни песни)
3. **Dr. Agron Xhagolli** (Albania): Balkan folklore; need for future researches
4. **Dr. Tsvetelina Dimitrova** (Bulgaria): The motive for the fall of the kingdom and the last king - collective memory and folklore imagery
5. **Д-р Мустафа Ибрахими** (Македонија): „Теонимите” во албанскиот, македонскиот и јужнословенскиот фолклор
6. **Д-р Вера Стојчевска-Антиќ** (Македонија): Пример на словенско-ориентални влијанија
7. **Д-р Боне Величковски** (Македонија): Традиционалните и денешните раскажувачи и кажувачи на народното творештво

11:30-11:45

Дискусија Discussion

11:45-13:30

<p>Претседавачи: Д-р Лидија Стојановиќ-Лафазановска и Д-р Леонтина Гега-Муса</p>	<p>Chairmans: Dr. Lidija Stojanovic-Lafazanovska & Dr. Leontina Gega-Musa</p>
--	---

1. **Д-р Лидија Стојановиќ-Лафазановска** (Македонија): Фолклорни наративни теории
2. **Д-р Славица Србиновска** (Македонија): *Штефица Цвек во челустите на животот*: интертекстуален дијалог на балканскиот фолклор, на популарната и на постмодерната култура
3. **Dr. Leontina Gega-Musa** (Kosovo): Traditional Folklore of Balkan People in the Context of Contemporary Trends
4. **Dr. Arbnora Dushi** (Kosovo): Personalia in Folklore: Oral personal narrative as a folkloristic sub-genre
5. **Dr Orjona Shegaj** (Albania): Albanian folkloristic researches and love songs
6. **Д-р Мери Момировска** (Македонија): Левен Марко - исконски симбол на балканскиот фолклор
7. **Д-р Билјана Ристовска-Јосифовска** (Македонија): Петар Драганов – истражувач и фолклорист

13:30-13:45
Дискусија Discussion
13:45-15:00

Ручек	Lunch
-------	-------

15:00-16:30

Претседавачи: Д-р Клеанти Ановска и Д-р Лидија Тантуровска	Chairmans: Dr. Kleanti Anovska & Dr. Lidija Tanturovska
---	--

1. Д-р Клеанти Ановска (Македонија): Мотивот за судбинската предодреденост (според примери од една влашка приказна и една епска песна од Зборникот на Миладиновци).
2. Д-р Лидија Тантуровска (Македонија): За антонимите во пословиците и во поговорките кај Цепенков
3. Д-р Актан Аго (Македонија): Турските народни песни во Охридско-струшкиот регион
4. Д-р Стефан Влахов-Мицов (Македонија): Балканскиот фолклор пред и по создавањето на нациите
5. М-р Владимир Јанев (Македонија): Митот за Лилиг во еврејскиот фолклор и мистицизам
6. М-р Кристина Димовска (Македонија): Мономитот во средновековниот јуначки еп

16:30-16:45

Дискусија Discussion

16:45-18:30

Претседавачи: Д-р Весна Петреска и Д-р Олга Пашина	Chairmans: Dr. Vesna Petreska & Dr. Olga Pashina
---	---

1. Д-р Весна Петреска (Македонија): Сродување со другиот/блискиот: етнолошко-фолклористичко истражување во балкански рамки
2. Dr. Olga Pashina (Russia): Non-material cultural heritage of the peoples of the Russian Federation on the Internet: forms of presentation and feedback
3. Dr. Lumnije Kadriu (Kosovo): The role of traditional culture in transnational social fields
4. Dr. Armanda Hysa (Albania): Exploring folklore, understanding urban space. The case of charshiya songs in the Balkans
5. Д-р Драгица Поповска (Македонија): „Просторот“ и неговата перцепција во ромската култура: редефинирање низ времето
6. Д-р Катерина Петровска-Кузманова (Македонија): Етнотеатролошките истражувања во балкански контекст
7. Dr. Mirela Makarut (Poland): Сонот и сонувањето во македонската култура. Психо-социјални и антрополошки контексти

18:30-18:45

Дискусија Discussion

Сабота, 20 декември 2014, сала: Континентал-клуб	Saturday, 20 december 2014, hall: Continental-club
---	---

9:30-11:15

Претседавачи: Д-р Мирјана Мирчевска и Д-р Јасминка Ристовска-Пиличкова	Chairmans: Dr. Mirjana Mirchevska & Dr. Jasminka Ristovska-Pilichkova
---	--

1. Д-р Мирјана Мирчевска (Македонија): Антропологија на стереотипите или ЗА ДРУГИОТ на Балканот
2. Д-р Зоранчо Малинов (Македонија): Глушчов празник - култот кон глумците кај јужнословенските народи
3. Д-р Катерина Младеновска-Ристовска (Македонија): Лебот и брашното во обичаите на античките Македонци
4. М-р Трајан Ристовски (Македонија): Обредноста поврзана со надминување на неплодноста во традициската култура на Овчеполците
5. Д-р Трајко Петровски (Македонија): Придонесот на академикот Тихомир Ѓорѓевиќ во проучувањето на Ромите
6. Д-р Јасминка Ристовска-Пиличкова (Македонија): Птицата – гласник на боговите, низ примери на петелот и кокошката во македонската текстилната орнаментика

7. **М-р Емилија Апостолова** (Македонија): Византиската декоративна камена пластика од XI-XIV век низ примерот на катедралата Св. Софија во Охрид

11:15-11:30

Дискусија Discussion

11:30-13:00

Претседавачи: Д-р Родна Величковска и Д-р Велика Стојкова Серафимовска	Chairmans: Dr. Rodna Velichkovska & Dr. Velika Stojkova Serafimovska
---	---

1. **Д-р Родна Величковска** (Македонија): Форми и содржини за презентирање на изворниот фолклор
2. **Dr. Míkæla Mínga** (Albania): Ethnography and the urban area: Researching music in the city of Korça
3. **Д-р Велика Стојкова Серафимовска** (Македонија): Лазарските песни во процес на трансформација - на пример од с. Јаргулица, Радовишко
4. **М-р Александра Кузман** (Македонија): Соло инструментална импровизација „мане” во чалгиската музика
5. **М-р Тимко Чичаковски** (Македонија): Миленко Јованов од с. Јаргулица - изработувачот на традиционалниот музички инструмент тамбура
6. **Зоран Цорлев** (Македонија): Осврт на досегашните проучувања на ороводните песни

13:00-13:15

Дискусија Discussion

13:15-15:00

Претседавачи: М-р Владимир Јаневски и М-р Благица Илиќ	Chairmans: MA Vladimir Janevski & MA Blagica Ilie
---	--

1. **М-р Владимир Јаневски** (Македонија): Реквизити при изведба на орската традиција
2. **М-р Горанчо Ангелов** (Македонија): Улогата на Александар Линин за развојот на македонската етноорганологија
3. **М-р Ленче Насев** (Македонија): Македонското традиционално пеење од баладен тип како пример од музичкиот фолклор во наставата по солфеж
4. **М-р Благица Илиќ** (Македонија): Играта *мавиле* - идентификациски симбол на велешките свадби
5. **Стојанче Костов** (Македонија): Етнографски и етнокорелолошки карактеристики на Источното играорно подрачје, со посебен осврт на етничкиот предел Овче Поле
6. **Фросина Мариноска** (Македонија): Орската традиција во селата Кривогаштани, Врбјани, Бела Црква и Воѓани и нивните етнокорелолошки карактеристики
7. **Dr. Ana Maria Bolya** (Hungary): Балканскиот фолклор во Унгарија, теорија и практика. Истражувањето на танцовите и фолклорни ансамбли

15:00-15:15

Дискусија Discussion

15:15

Крај на симпозиумот	The end of the Symposium
----------------------------	---------------------------------