

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ – СКОПЈЕ
ИНСТИТУТ ЗА ФОЛКЛОР „МАРКО ЦЕПЕНКОВ“ – СКОПЈЕ

ИЗВЕШТАЈ

за самоевалуација на институцијата и студиската програма по Фолклористика на
Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје

Скопје, декември 2017

СОДРЖИНА

1. Вовед
 2. Цели, начин на остварување и елементи на процесот на самоевалуација
 3. Опис на Институтот
 4. Научно-истражувачка дејност
 5. Наставно-образовна дејност
 - 5.1.Студии
 - 5.2.Студенти
 6. Ангажираност на наставниот кадар во втор циклус на студии кои што се во редовен работен однос во Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје
 7. Меѓународна соработка
 8. Просторни и технички услови за студирање
 9. Библиотека и библиотечен фонд и Архив
- Заклучни согледувања

1. Вовед

Врз основа на член 77 од Законот за високото образование (Службен весник на РМ број 35/08, бр. 103/08, 26/2009, 83/2009, 99/2009, 115/2010, 17/2011, 51/2011, 123/2012, 15/2013, 24/2013), член 307, 308 и 314 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 251/од јули 2013 годна) и член 47 и 48 од Статутот на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, Советот на Институтот, на седницата одржана на 19.12.2017 година, формира комисија за самоевалуација на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје во следниов состав:

1. Д-р Весна Петреска, научен советник – претседател
2. Д-р Ермис Лафазановски, научен советник – член
3. Д-р Изаим Муртезани, научен советник – член
4. Д-р Јасминка Ристовска Пиличкова виш научен соработник – член
5. Д-р Велика Стојкова – Серафимовска, научен соработник – член
6. Цане Серафимовски, студент – член
7. Хадис Садики, студент – член

Основна цел на процесот на самоевалуацијата е мониторинг и анализа на сите релевантни сегменти од работењето на секоја научноистражувачка и високообразовна институција. Затоа, самоевалуацијата се врши врз основа на квалитативна анализа и анализа заснована врз релевантни квантитативни параметри што понатаму претставува база за донесување на прецизни и јасни констатации и заклучоци темелени врз факти.

2. Цели, начин на остварување и елементи на процесот на самоевалуација

Основна цел на самоевалуацијата е да се изврши проценка на квалитетот на наставно-образовниот процес на втор циклус студии на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ во Скопје. Евалуацијата е извршена преку анализа на шест главни параметри кои опфаќаат опис на Институтот, **научноистражувачка дејност во Институтот и нејзиното влијание во осовременувањето на наставата**, ангажираноста на наставниот кадар, податоци поврзани со студентите, осврт врз работењето на библиотеката и архивот, и меѓународната соработка на Институтот.

3. Опис на Институтот

Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје е една од најстарите институции во Република Македонија, основан на 06.04.1950 година со Уредба број 1183 на Владата на Република Македонија, по предлог на Министерството за наука и култура на РМ (Сл. весник бр. 11/50), како самостојна научна институција со посебен национален интерес, која ќе ги обработува придобивките од духовното и материјалното културно наследство на народите што живеат на нејзина територија. Тогашното именување е: „Фолклорен институт на РМ“.

Во текот на своето постоење и развикот Институтот претрпел неколку трансформации. Од првичното негово именување „Фолклорен институт на РМ“, со

Уредба бр. 3447/1 од 26.12.1962 се продолжува со работа на оваа Институција, со измена на името во Институт за фолклор. Во 1963 година од овој Институт се изддели во посебна научна институција сегашниот Институт за македонски јазик „Крсте Петков Мисирков“ во Скопје, а Институтот за фолклор ги задржа само чисто фолклористичките области од науката што најдоа одраз во член 9 од Статутот на Институтот (примен од Советот на Институтот на 27.4.1968 година и потврден од Собранието на СРМ со актот бр. 67 од 19.7.1968 година), со кој Институтот за фолклор во Скопје ја продолжи својата дејност како научно-истражувачка Институција. Од јуни 1979 година го носи името Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – по најплодниот и познат собирач на македонското фолклорно и етнолошко богатство од минатото. Со ова именување е регистриран во судот и другите надлежни установи. На 31. 12. 1996 година Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје од Министерството за наука има добиено Решение број 08-4261/1 за исполнетоста на условите за стекнување на својството: Јавна научна установа. Со донесувањето на Закон за научноистражувачка дејност од 1996 г. (Сл. весник бр. 13/1996), Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ од Скопје работи во согласност со одредбите на овој закон како Јавна научна установа со Статут одобрен од Владата на Република Македонија, број 23-323/9 од 18.02. 1997 објавен во Службен весник. Со донесувањето на Законот за научноистражувачка дејност (2008), Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ од Скопје работи во согласност со одредбите на овој закон како Јавна научна установа со Статут (арх. бр. 01-344 од 20.10.2010), кој е одобрен од Владата на Република Македонија.

Дејноста на Институтот за фолклор се изведува во два сектора, и тоа:

1. Сектор за научно-истражувачка дејност
2. Сектор за стручни и административни работи

Со Одлуката бр. 02-352 од 12.07.2016 година на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, донесена од страна на Советот на Институтот, како и писмената согласност на Министерството за информатичко општество и администрација бр. 12/3009/2 од 14.07.2016 година се усвоени правилниците за внатрешна организација на ЈНУ Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, и правилникот за систематизација на работните места во ЈНУ Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Со ова е извршено преименување на Одделите во Секторот за научно-истражувачка дејност во самата институција и сегашното именување на одделите е следно:

1. Оддел за фолклористика и етнотеатрологија
2. Етнолошки оддел
3. Оддел за традиционални уметности и архитектура
4. Оддел за етномузикологија и етнокорееологија
5. Оддел за истражување на фолклорот и етнологијата на другите народи што живеат во Р. Македонија

Сектор за стручни и административни работи го сочинува одделот за стручна и општа (административна, правна, сметководствена и техничка) дејност. Во овој сектор спаѓаат и Библиотеката со фонд од над 10.000 библиотечни единици со стручни и научни публикации од областа на фолклористиката, етнологијата, етномузикологијата и другите сродни науки, како и Архивот на Институтот за фолклор со над 4.000 единици со

фонотечен материјал, фотодокументација со голем број на фотографии, збирки со етнологски и етномузиколошки материјал (делови од носии, музички инструменти и др.).

4. Научно-истражувачка дејност

Основните дејности на Институтот за фолклор се одвиваат почнувајќи од теренските истражувања, реализирани преку проектите. Материјалите од теренските истражувања, во институтската научно-стручна обработка се подложни на: регистрирање, чување, заштита, обработка и презентирање. Мултидисциплинарниот карактер на истражувањата се: собирањето на производите од народното творештво за време на теренската работа, нивната обработка и публикување заради афирмирање на културното наследство кое што се постигнува со нивната презентација, односно дистрибуција во форма на објавени монографии и зборници во Македонија и надвор од неа. Резултатите од истражувањата се презентираат, освен со објавување на научно-стручните изданија: монографии и зборници, исто така, и како презентации, со учество на меѓународни научни собири. Мултидисциплинарниот карактер на истражувањата произлегува од статутарната структура на Институтот за фолклор, професионалната екипираност на Одделите, степенот на стручност на научниот кадар и нивните ангажмани што овозможува интерактивност, транспарентност и научна издржаност.

Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ го издава списанието „Македонски фолклор“, кое е орган на Институтот и излегува два пати годишно, почнувајќи од 1968 година, а последниот излезен број е 72-ти по ред. Од издавачката дејност треба да се спомене едицијата Посебни изданија - има издадено 83 монографии, Библиографија по повод 50 години од формирањето на Институтот за фолклор, колективни монографии посветени на регионалното истражување на фолклорот и етнологијата во Република Македонија; Едициите Песни; Приказни; Легенди; Орска традиција; Фолклорот на иселениците, Изданија објавени во други земји и др.

Почнувајќи од 1968 година Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ од Скопје го организира Меѓународниот Симпозиум за балкански фолклор што традиционално се одржува секоја втора година во Охрид, а последниот симпозиум е 19-ти по ред. Трудовите се објавуваат во списанието „Македонски фолклор“.

Дејноста на Институтот за фолклор во 2006 година е сообразена со Законот за заштита на духовното културно наследство и се одвива во согласност со препораките на УНЕСКО, инкорпорирани во овој закон. Со Решение од Министерството за култура, Институтот за фолклор е овластен субјект за заштита на нематеријалното (духовно) културно наследство, односно за фолклорните добра (песни, приказни, обичаи и др.). Благодарение на елаборатите изготвени од научниот кадар на Институтот за фолклор, кои послужиле како основа за финалната верзија на апликаците, три нематеријални културни добра од Македонија (Копачка, Празникот „Четрсе“ во Штип и Гласочекото пеење); додека, Културни обичаи поврзани со 1 март (Мартинки) – е мултинационален проект со Р. Романија, Р. Бугарија и Р. Молдавија и Пролетни веселби – Х’дрлез заеднички меѓу Р. Македонија и Р. Турција, се влезени во светските листи на УНЕСКО на заштитено нематеријално културно наследство на човештвото, а научниот кадар од Институтот има изготвено 45 елаборати за заштита на нематеријално културно наследство, кои се влезени на Националната листа за заштита на нематеријално културно наследство. Исто така научен истражувач од Институтот има сертификат издаден од УНЕСКО за лиценциран

обучувач за заштита на нематеријално културно наследство, според УНЕСКО-вата Конвенција за Заштита на нематеријалното културно наследство на човештвото (Париз, 2003). Дополнително, тројца професори имаат сертификати за обука за заштита на нематеријално културно наследство на национално ниво. Со овој процес Институтот за фолклор е единствената лиценцирана установа од овој тип која постигнува врвни резултати и на полето на заштита на нематеријалното културно наследство.

Преку сопствени фундаментални истражувања во доменот на фолклористиката, другите сродни науки, како етнологија, антропологија етномузикологија, и др., Институтот ја развива научната мисла и ја организира, координира и управува научно-истражувачката работа. Финансирањето на научно-истражувачката работа се врши преку изработка на научно-истражувачки проекти финансирани од Министерството за образование и наука на Република Македонија, Министерството за култура, Меѓународни проекти.

Од досегашното работење на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ може да се констатира дека има плодна научно-истражувачка работа. Научно-истражувачката работа се гледа и преку објавување на свои трудови од научниот кадар во различни научни и стручни списанија во странство, во кои голем дел се и со меѓународна редакција.

Во поглед на научно-истражувачки проекти, од последната самоевалуација во 2015 година, до 2017, научниот кадар од Институтот, учествувал во 9 реализирани меѓународни проекти, 4 меѓународни проекти се во тек и во 3 домашни реализирани проекти. Во тек се и 11 домашни проекти, финансирани од МОН, кои сè уште не се реализирани поради финансиски причини. Истражувањата произлезени од проектите значително се користат во предметните содржини, а на студентите им се достапни преку литературата (задолжителна или дополнителна), како и од архивските материјали.

Во периодот 2015-2017 година, научниот, и соработничкиот кадар од Институтот учествувал на поголем број меѓународни (над 30) и домашни конференции, симпозиуми и семинари, и објавиле бројни научно-истражувачки трудови. Во оваа смисла би споменале само дека во списанија со меѓународна редакција од научните истражувачи од Институтот се објавени над 50 трудови. Објавени се и 8 монографии.

И покрај прикажаната научно-истражувачка активност, сепак, на мислење сме дека научно-истражувачкиот потенцијал на Институтот не е доволно искористен за откривање нови научни сознанија и унапредување на научната мисла. Една од причините е недостаток на материјални средства, но и несоодветното вреднување на научно-истражувачката работа на ниво на државата. Во оваа смисла би го споменале само нефинансирањето на проектите и издавачката дејност.

5. Наставно-образовна дејност

Освен научноистражувачката дејност, Институтот за фолклор „Марко Цепенков“-Скопје, во рамки на своите активности, спроведува и високообразовна дејност од втор циклус студии.

Во наставниот процес на Институтот се вклучени 9- научни советници; 2 – виши научни соработници; 1 – научен соработник и 4 асистенти. Наставно-научниот кадар на Институтот, своите магистерски и докторски студии ги завршиле на универзитети, факултети и институти од различни насоки во земјата и странство на кои стекнале дипломи со титули магистер и доктор на наука од подрачјата валидни и применети во

слични или идентични институции во светот чија област е фолклористиката. Дел од научниот кадар се предавачи и на катедри на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, како и на други Универзитети во земјата - Универзитетот „Гоце Делчев“ од Штип, American college во Скопје, Тетовскиот Универзитет.

Позитивните искуства на вработените во ЈНУ Институт за фолклор „Марко Цепенков“, здобиени преку досегашните предавања на магистерските студии по Фолклористика, предавањата на факултетите на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје во изминатите години, и на Универзитетот „Гоце Делчев“ од Штип, American college во Скопје, Државниот Тетовски Универзитет, доведоа до согледба дека за идните студенти од големо значење е мултидисциплинарноста. Кадровскиот потенцијал со кој располага ИФ, кој е вклучен во наставата, потоа, изборноста на предметите, отвореноста и флексибилноста на наставната програма, се доволен показател за успешно изведување на наставата.

5.1. Студии

Почнувајќи од учебната 2008/09 година Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ има добиено акредитација за студиската програма по Фолклористика од втор циклус - Решение за акредитација донесено од Одборот за акредитација на високото образование (бр. Сл. 12 од 26.02. 2008), а по претходно донесена одлука на Советот на Институтот за фолклор за утврдување студиска програма за овие студии (бр. 02-150 од 15.05.2007) и по дадена согласност на студиската програма од Ректорската управа на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (02-464 од 09.07. 2007), а во 2012 година Министерството за образование и наука на РМ донесува Привремено Решение за почеток со работа на студиската програма од втор циклус последипломски студии по Фолклористика на ЈНУ „Марко Цепенков“ во Скопје (бр. 13-1537/4 од 22. 08. 2012), кое важи до 15.09.2013 година. На последипломските студии по Фолклористика со 4 семестри, досега магистрираа 9 кандидати, и се здобиваа со Диплома за магистер по фолклористика и се стекнуваат со 120 ЕКТС.

Почнувајќи од 2014/15 година Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ има добиено акредитација за студиската програма „ Фолклористика“, втор циклус едногодишни студии, - Решение за акредитација донесено од Одборот за акредитација на високото образование (решение бр. 13-130/2 од 20.11.2013 година), а Комисија за утврдување на исполнетоста на условите за почеток со работа на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Фолклористика формирана од страна на Министерот за образование и наука со решение б. 15-2448/1 од 29.11.2013, по извршениот увид изготви Извештај бр. 13-869/1 од 21.01.2014 каде е наведено дека за студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Фолклористика на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје придружна членка на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје се исполнети условите согласно одредбите утврдени со Законот за високото образование и Уредбата за нормативи и стандарди за основање на високообразовни установи и за вршење на високообразовна дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр. 103/10, 168/10 и 10/11). Сето ова беше направено по претходно донесена одлука на Научниот советот на Институтот за фолклор за организирање студиска програма од втор циклус едногодишни студии по Фолклористика (бр.02-103, одржан на 28.02.2013), како и одлуката на Универзитетскиот сенат на УКИМ за усвојување на таа

студиска програма заведена под бр. 02-671 на неговата 11 седницата одржана на 26.06.2013 година.

Студиите се предвидени во траење од 1 година – 2 семестра и вкупен број на кредити заедно со изработка на магистерски труд – 60 ЕКТС, а студентите се здобиваат со Диплома *магистер по фолклористика*. Студиската програма се состои од задолжителни и изборни предмети, чиј сооднос на застапеност е 60%:40%. Од вкупно 40% изборни предмети кои се понудени на листата на изборни предмети, 10% можат да се изберат од листата на Институтот или од друга единица на УКИМ.

Интенцијата на наставниот кадар во ЈНУ Институт за фолклор „Марко Цепенков“ ќе се движи во насока на добивање акредитација за трет циклус студии по Фолклористика, од Одборот за акредитација. За овие студии е изготвен елаборат за трет циклус – докторски студии по фолклористика, кој е веќе позитивно оценет од Сенатот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“. Со ова би се доквалификувале веќе магистрираните кандидати како и кандидати заинтересирани од сродни области.

5.2. Студенти

Од основањето на студиската програма по Фолклористика во Институтот за фолклор во 2008-09, во траење од 2 години, до 2012-13, беа запишани 13 студенти на последипломски студии, распределени по години: 2008-09 запишани 4; 2009-10 запишани 4; 2010-11 – 3; 2011-12 запишани 2 студенти и во 2012-13 година нема запишано ниеден студент. Досега со степен магистер по фолклористика се стекнале 9 кандидати. Што се однесува до редовноста на полагањето на испитите може да се констатира дека не беше многу задоволителна и односот беше 50:50.

На студиската програма од втор циклус –едногодишни студии по Фолклористика досега се запишани 7 кандидати: во учебната 2014/15 – 3 кандидати, во учебната 2015/16 – 1 кандидат, учебна 2016/17 – 2 кандидати и учебна 2017/18 – 1 кандидат. Што се однесува до редовноста на полагањето на испитите може да се каже дека е задоволителна, а одбранети се две магистерски тези, а одобрена е за изработка и една магистерска теза.

Во Институтот за фолклор во периодот од 2008-09 до 2015 година досега успешно се одбранети 11 докторски дисертации, и кандидатите се стекнале со научен степен доктор по фолклористика.

6. Ангажираност на наставниот кадар во втор циклус на студии кои што се во редовен работен однос во Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје

Професорите од Институтот за фолклор целосно ги покриваат предметните програми, што се гледа и од предметните програми и наставниот кадар што се доставува при поднесување на проектите за студиските програми по Фолклористика.

7. Меѓународна соработка

Меѓународната соработка на Институтот е видлива со учествата на наставниот кадар на научни собири во странство, покани како гости предавачи на наш наставен кадар во институти и факултети во странство, коменторства, членови во меѓународни редакциски одбори, организацијата на меѓународниот симпозиум за балкански фолклор,

склучените договори за соработка на Институтот со следниве институции: Институтот за уметност, фолклористика и етнологија Рилски, при Украинската Академија на Науките (Киев), Украина; Институтот за славистика при Универзитетот „Адам Мицкјевич“ во Познањ, Полска; Институтот за фолклор и етнологија во Софија Бугарија; Институтот за славистика од Москва, при Руската Академија на науките; Етнографскиот Институт во Белград при САНУ, Србија; Институтот за етнологија и фолклористика од Загреб, Хрватка: а во тек се и преговори за склучување на други соработки. Соработката е остварена и преку заеднички меѓународни конференции на Институтот: со Институтот за славистика при Универзитетот Адам Мицкјевич од Познањ во 2012 година и излегување на Зборник на трудови од истата конференција во 2015 година; во 2016 година беше организирана научна конференција помеѓу Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ и Етнографскиот институт од Белград „Традиција и современост во Македонија и Србија“, од која конференција во 2017 година, произлезе и Зборник на трудови. Меѓународната соработка е видлива и во учествата на наставниот кадар од Институтот во меѓународни проекти, како и публикување во списанија со меѓународна редакција.

Препознатливоста на Институтот за фолклор во меѓународни рамки се гледа и во Поканата од Center of the Oral Tradition at the University of Missouri во САД, кој влегува во International Society for Studies in Oral Tradition, за промовирање на импресивната колекција од нашиот архивски фонд, бидејќи препознатливо за институтските истражувања се теоријата на изведбата и самата изведба на фолклорот. Со ова Институтот би влегол во Меѓународното здружение за проучување на усната традиција. Нивната веб страна: <http://issot.org>; и <http://syndicate.missouri.edu>. Истотака, Архивот на Институтот за фолклор е влезен во Европските фолклорни архиви на асоцијацијата Belief Narrative Network – BNN во рамките на International Society for Folk Narrative Research – ISFNR. Нивната веб страна: www.isfnr.org/files/beliefnarrativenetwork.html

8. Просторни и технички услови за студирање

Според документацијата, наставно-истражувачкиот простор е со вкупна површина од 460 м², кои се состојат од приземен дел од 320 м² (17 работни простории, Библиотека, Архив, ходници, санитарен дел, кујна), со потребната опрема и училишен инвентар во предавалните како и со книжен фонд, потоа подрумски простории од 140 м² (4 простории: депо за библиотека, 2 простории за архив и збирки, 1 просторија за изданијата на Институтот и 1 студио за снимање).

Во поглед на техничките можности студиите се изведуваат со постојната опрема која служи и за истражувачки цели: аналогно и дигитално снимање, преснимување, монтирање и репродуцирање.

9. Библиотека и библиотечен фонд и Архив

Институтот за фолклор располага со сопствена библиотека која е релативно добро снабдена со фолклористичка литература од различни области, како во поглед на научни книги, научни списанија, така и сопствени изданија, со вкупен фонд од над 10.000 библиотечни единици. Во последните години може да се констатира и недоволна снабденост со најновите научни достигнувања, што се должи на финансирањето од страна на надлежните министерства. Но, сепак научниот кадар се труди да биде во тек со

најновите достигнувања, и преку најразличен вид гостувања во странство (научни собири, предавања, студиски претстои) успева да набави дел од литературата, која исто така им е достапна на студентите.

Библиотеката им е на располагање на студентите, а има и доволен број седишта да можат да работат во библиотека.

Институтот за фолклор располага и со сопствен Архив, во кој се архивирани над 4000 снимени аудио ленти, богат фонд на фото-документација со над 6.000 фотографии, збирки од текстилни предмети, обредни лебови, музички инструменти итн. Она што мора што поскоро да се направи, а што повторно е зависно од финансирањето на надлежните министерства е дигитализацијата, како би се зачувало огромното богатство на духовното творештво, кое е собирано од основањето на Институтот. Иако уште во периодот од самоевалуацијата направена во 2013 година, па до денес е почнато со дигитализација, и се работи на неа, а дигитализацијата е зависна и од финансиските средства, би напоменале дека сепак средствата не се доволни, кога ќе се земе во обзир огромното богатство со кое располага Архивот на Институтот.

ЗАКЛУЧНИ СОГЛЕДУВАЊА

Добиените резултати говорат за високиот степен на компетенција и професионалност во начинот на презентирање на наставните содржини, поттикнување на интерактивноста во текот на наставата кај наставниците вклучени во наставниот процес на Институтот и студентите, што може да се забележи преку предметните содржини, достапноста на студентите до наставниот кадар и вон наставата, како и начинот на оценување.

Компетентноста на наставниците се гледа и преку нивната меѓународна соработка остварена преку учествата на научни собири, публикувањето во странски списанија, цитираните дела од наставниот кадар од Институтот, потпишаните договори за соработка ангажираноста на дел од наставниците на други Универзитети во земјата и странство, и сл.

Комисијата смета дека научно-истражувачката работа има висок степен на вклученост во наставата, што се гледа преку предметните содржини, задолжителната и дополнителната литература, и подготвувањето на студентите за научна работа што се гледа и преку начинот на оценување, во кое семинарските работи се дел од оцената, каде што има спој на теорија и практика. Сметаме дека резултатите би биле многу поголеми, доколку не постоеше несоодветната валоризација на научно-истражувачката работа и недостатокот на средства за фундаментални научно-истражувачки проекти. Институтот се соочува со финансиски ограничувања во поглед на научноистражувачките проекти, со подршка на истражувачите на студиски престој во странство, со издавачката дејност, како и со набавка на странска литература, која во определен степен научните истражувачи успеваат да ја набават преку воспоставени контакти.

Просторно-техничките услови се на задоволително ниво, постои интернет конекција, а на располагање на студентите се библиотеката и архивот на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“.

Наставниот кадар од Институтот за фолклор работи на постојано прилагодување на наставата до студентите, следење на најновите фолклористички достигнувања, кои би помогнале студентите да покажат подобри резултати.

Комисијата смета дека резултатите од овој Извештај би требало да бидат доставени до релевантните институции, како и да бидат истакнати на интернет страницата на Институтот со цел за запознавање на пошироката јавност за квалитетите со кои располага Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ од Скопје.

Скопје, декември 2017

Комисија:

Д-р Весна Петреска, научен советник (претседател)

Д-р Ермис Лафазановски, научен советник (член)

Д-р Изаим Муртезани научен советник (член)

Д-р Јасминка Ристовска-Пиличкова,
виш научен соработник (член)

Д-р Велика Стојкова-Серафимова,
научен соработник (член)

Цане Серафимовски–студент-(член)

Хадис Садики– студент (член)
