

СОДРЖИНА

Весна Петреска – Архивските и теренските истражувања како предизвици на фолклористичките истражувања во Институтот за фолклор во првите две децении на 21 век.....	7
Јасминка Ристовска Пиличкова – Осврт на истражувачката дејност на традиционалниот текстил во Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје.....	21
Александра Кузман – Македонската чалгија низ истражувањата, песните, приказните и документарните емисии.....	37
Стојанче Костов – Теренските истражувања во етнокореологијата – методи на истражување во XXI век.....	55
Биљана Рајчинова-Николова – Партиципацијата на фолклорот во македонската современа драма (преку интеркултурниот дијалог, средбата, стереотипите Исток – Запад и нивната рецепција).....	63
Танас Вражиновски – Еден неостварен проект – во спомен на бугарската фолклористка Росица Ангелова-Георгиева.....	89
Зоранчо Малинов – Тримерската обредност во Македонија (со посебен осврт на градот Струмица).....	101
Владимир Боцев – Обредот <i>Курбан</i> во Струмичко.....	113
Горанчо Ангелов – Зурлациската традиција во Струмичко во 21 век.....	127
Gerlinde Glaser – The enigma of mythical tasks or promises and cosmic images in Macedonian ballads.....	143
Кристина Димовска – За дистинкцијата меѓу термините „јунак“ и „херој“ и нејзината важност во толкувањето на епските песни.....	155
Лени Фрчкоска – Политика, идеологии, уживање и девијантни субјективитети демнат од гробот.....	169

Diba Celina Baумак – Characteristics of traditional clothing of Albanian people in Prizren	179
Весна Петреска – Другоста, различноста, оностраноста во творештвото на Марко Цепенков.....	191
Катерина Петровска-Кузманова – Женскиот глас во фолклорот (приказ на книгата <i>Македонската женска обредно-пејачка традиција – етномузиколошки есеи</i> од Родна Величковска	201
Билјана Ристовска-Јосифовска – Приказ на книгата <i>Развојот и дејноста на музичките културно-уметнички организации и манифестации во Македонија, том 1, (Музички културно-уметнички организации)</i> од Наташа Диденко	205