

СОДРЖИНА

ТРУДОВИ ОД XXI МЕЃУНАРОДЕН НАУЧЕН СИМПОЗИУМ:
„ТРАДИЦИЈА, МЕДИУМИ, ДИГИТАЛЕН СВЕТ“ (Скопје, 25.11.2022)
PAPERS FROM THE XXI INTERNATIONAL SYMPOSIUM:
“TRADITION, MEDIA, DIGITAL WORLD” (Skopje, 25.11.2022)

Мирјана П. Мирчевска – Медиумска интерпретација на народното живеење од почетокот на XX век – етнографска визуализација (изворен [оригинален] научен труд) 9

Mirjana P. Mirčevska – Media interpretation of people’s life from the beginning of the 20th century – ethnographic visualization (Original Paper) 9

Зоранчо Малинов – Предизвиците со интернетот како научна алатка во истражувањата на традиционалната култура (прегледен труд) 25

Zorančo Malinov – Challenges with the Internet as a scientific tool in the research of traditional culture (Review Paper) 25

Инес Црвенковска-Ристеска и Љупчо Ристески – Дигитално време, дигитален архив: употребата на веб-ориентираната апликација Archivesspace (стручен труд) 39

Ines Crvenkovska Risteska & Ljupčo Risteski – Digital time, digital archive: using the Archivesspace application (Report Paper) 39

Сузана В. Спасовска – Дигитализацијата како помошно средство за научно истражување на фолклорните материјали (стручен труд) 59

Suzana V. Spasovska – Digitalization as an auxiliary tool for scientific research of folklore materials (Report Paper) 59

Наде Костадиновска-Спасеновска – Дигитална обработка на етнографската граѓа од теренските истражувања на етнологите при одделението за етнологија во НУ Музеј на Македонија (изворен [оригинален] научен труд) 71

Nade Kostadinovska-Spasenovska – Digital processing of the ethnographical material of the fieldwork surveys of the ethnologists at the Department of ethnology in the National institute – Museum of N. Macedonia (Original Paper) 71

Александар Димитријевски – Медиумската презентација на македонскиот музички фолклор (прегледен труд) 81

Aleksandar Dimitrijevski – The media presentation of Macedonian music folklore (Review Paper) 81

Ружица Самоковлија Барух – „Каде и да си, за Бадник на Фејсбук да си“ – дигитално-перформативниот аспект на македонскиот верски празник Божиќ (стручен труд)	87
Ružica Samokovlija Baruh – “Wherever you are, on Christmas Eve be on Facebook”: the digital and performative aspects of the Macedonian religious holiday Christmas (Report Paper).....	87
Cristina Godoroja – Constantin Brăilou and his collection of Romanian folklore at Geneva ethnography museum (Review Paper).....	101
Кристина Годороја – Константин Браилој и неговата збирка на романски фолклор (прегледен труд)	101
Сузана Мицева – Медиумот – трансмисија и архива на фолклорот (прегледен труд).....	107
Suzana Miceva – Media – transmission and archive of folklore (Review Paper).....	107
Иван Котев – Информаторот и предизвиците и можностите на собирачот некогаш и сега (стручен труд).....	115
Ivan Kotev – The interlocutor and the past and future challenges and opportunities of the collector of folk goods (Report Paper)	115
Беким Рамадани – Музичкиот фолклор во наставата по музичка уметност во реформираното гимназиско образование во РСМ (прегледен труд).....	127
Bekim Ramadani – Music folklore in teaching music art in the reformed high school education in the Republic of North Macedonia (Review Paper).....	127
Владимир Боцев и Јоана Ренкас – Етнолошкиот аудиовизуелен материјал и етнолошкиот документарен филм како медиуми на етнолошки знаења (стручен труд).....	137
Vladimir Bocev & Joanna Rekas – Ethnological audiovisual material and ethnological documentary film as media for ethnological knowledge (Report Paper)	137

СТАТИИ

PAPERS

Весна Петреска – „Младост(а) течит како река, ама не е за два века“: традиционални претстави за староста во нашето секојдневие (изворен [оригинален] научен труд)	151
Vesna Petreska – “Youth flows like a river but it does not last forever”: traditional presentations of old age in everyday conditions (Original Paper)	151

Славчо Ковилоски – Интерпретаторката на народни песни, поетесата Цвета Мазнеова (научна белешка [кратко соопштение]).. 173
Slavčo Koviloski – The interpreter of folk songs, the poet Cveta Mazneova (Short Report)..... 173

Мелита Ивановска – Стилските музички карактеристики на обредните жанровски изведби во Радовишко (изворен [оригинален] научен труд)..... 181

Melita Ivanovska – The stylistic musical characteristics within the ritual performance genres of Radoviško (Original Paper) 181

Наташа Диденко – Придонесот на Лета Манева-Барџиева и на Доста Делјанова-Доневска во зачувувањето и во афирмацијата на женското вокално творештво (стручен труд)..... 197

Nataša Didenko – The contribution of Leta Maneva-Bardžieva and Dosta Deljanova-Donevska in the preservation of women’s vocal folklore (Report Paper)..... 197

Кристина Димовска – Паремологијата и неврологијата – интердисциплинарен пристап во третманот на некои невролошки болести (прегледен труд) 219

Kristina Dimovska – Paremiology and neurology: an interdisciplinary approach in the treatment of some disorders (Review Paper)..... 219

ПРИКАЗИ

REVIEWS

Танас Вражиновски – Јозеф Обрембски, *Studia Etnosociologiczne* (приказ)..... 235

Tanas Vražinovski – Józef Obrębski, *Studia Etnosociologiczne* (Review)..... 235