

## СОДРЖИНА

**ТРУДОВИ ОД СИМПОЗИУМОТ** „Фолклористиката и културното наследство“ (Скопје, 22.11.2024 година).....

**CONFERENCE PROCEEDINGS: “Folkloristics and cultural heritage”** (Скопје, 22 November 2024) .....

**Катерина Петровска-Кузманова** – Дигиталните алатки како средство за зачувување на културното наследство (изворен [оригинален] научен труд) .....

**Katerina Petrovska-Kuzmanova** – Digital tools as means for preserving cultural heritage (Original Paper) .....

**Ана Витанова-Рингачева** – Култот на плодноста и еротското изразени во обичајот „каранфил“ – реликти на претсвадбената обредност во Струмица и во Струмичко (изворен [оригинален] научен труд) .....

**Ana Vitanova-Ringačeva** – The cult of fertility and eroticism expressed in the custom of “The Carnation” – relics of the pre-wedding ritual in Strumica and the Strumica Region (Original Paper).....

**Нина Аксиќ** – Куси интернет-форми (видеоклипови) и музика со текст на дијалект (стручен труд) .....

**Nina Aksić** – Modern alternative phenomenon: short internet forms (clips) and music with text in dialect (Report Paper).....

**Јасминка Ристовска Пиличкова** – Космогонискиот карактер на антропоморфните мотиви со женски обележја во македонската традиционална текстилна орнаментика (изворен [оригинален] научен труд) .....

**Jasminka Ristovska Piličkova** – The cosmogonic character of anthropomorphic motifs with feminine features in Macedonian traditional embroidery (Original Paper) .....

**Изаим Муртезани** – За симболиката на некои мотиви на албанската женска народна носија во с. Горно Јаболчиште – Велешко (изворен [оригинален] научен труд) .....

**Izaim Murtezani** – On the symbolics of some motifs from the Albanian women’s folk costume in the village of Gorno Jabolčište in the Veles Region (Original Paper).....

**Јана Манева-Чупоска** – Текстилното творештво на Крсте Колоски (стручен труд).....

**Jana Maneva-Čuposka** – The textile creation of Krste Koloski (Report Paper).....

- Александра Кузман и Актан Аго** – Избор на охридски трубадурски песни со застапени турцизми (прегледен труд) .....
- Aleksandra Kuzman and Aktan Ago** – Selection of troubadour songs from Ohrid with Turkish language elements (Review Paper) .....
- Мелита Ивановска** – Транзицијата на обредните водичарски песни, во Западна Македонија (по примерот на селото Битуше, Долна Река) од крајот на XX век до денес (изворен [оригинален] научен труд) .....
- Melita Ivanovska** – The transition of ritual songs during the celebration of *Vodici* in the Western part of Macedonia (on the example of the village of Bituše, Dolna Reka) from the end of the XX century to present day (Original Paper) .....
- Сузана Мицева** – Медиумската презентација на приказните како дел од едукативно-забавната програма за деца (стручен труд) .....
- Suzana Miceva** – Media presentation of stories as part of the educational and entertaining program for children (Report Paper) .....
- Катерина Младеновска-Ристовска** – Модификации на преданието за основањето на македонската кралска династија на Аргеадите (изворен [оригинален] научен труд) .....
- Katerina Mladenovska-Ristovska** – Modifications of the legend for the foundation of the Macedonian royal dynasty of the Argeadae (Original Paper) .....
- Malgorzata Jaszczolt** – The art of creating – folk craft in Poland, in the past and present (Report Paper) .....
- Малгоржата Јашчолт** – Уметноста на создавањето – народните занаети во Полска, некогаш и денес (стручен труд) .....
- Биљана Рајчинова-Николова** – Отпорот кон патријархалниот морал и кон догмите на етичкиот императив – претпочитан стил на родово-идентитетско поведение (преку делата *Крпѝен живоѝ*, *Толе Паѝа*, *Калеш Анѝа* и *Дилбер Сѝана* од Стале Попов) (стручен труд) .....
- Biljana Rajčinova-Nikolova** – Resistance to the patriarchal morality and to the dogmas of the ethical imperative – a preferred style of gender identity behavior (through the novels *Krpen život*, *Tole Paša*, *Kaleš Angja* and *Dilber Stana* by Stale Popov) (Report Paper) .....
- Огнен Спироски** – Алгоритамска интертекстуалност за класификација на варијанти на народни песни и пронаоѓање споделени текстуални формули (изворен [оригинален] научен труд) .....
- Ognen Spiroski** – Algorithmic intertextuality for classification of folk song variants and detection of shared textual formulas (Original Paper) .....

## СТАТИИ PAPERS

**Кристина Димовска** – Урбаните легенди како механизам за создавање страв во филмовите *Moloch* и *Bagman* (стручен труд) .....

**Kristina Dimovska** – Urban legends as mechanisms for creating fear in the films *Moloch* and *Bagman* (Report Paper) .....

**Велика Стојкова-Серафимовска** – „Распукала Шар Планина“ – од љубовна песна до песна на конфликт (изворен [оригинален] научен труд) .....

**Velika Stojkova-Serafimovska** – “Raspukala Šar Planina” – from love song to song of conflict (Original Paper).....

**Наталија Поповска** – Културната дипломатија и современите македонски културни политики во фолклорната традиција (низ примерот на Меѓународниот фестивал за традиционален фолклор „Ѓаковачки везови“ во Ѓаково, Република Хрватска) (стручен труд) .....

**Natalija Popovska** – Cultural diplomacy and contemporary Macedonian cultural policies in folklore tradition (based on the example of the International Festival of Traditional Folklore “Đakovački Vezovi” in Đakovo, Republic of Croatia) .....

**Бојана Богоевска** – Свадбените обичаи и песни од селото Истибања, Виничко (стручен труд).....

**Bojana Bogoevska** – Wedding customs and songs from the village of Istibanja in the Vinica Region (Report Paper) .....

## ПРИКАЗИ REVIEWS

**Билјана Ристовска-Јосифовска** – Народната меморија за Егејскиот дел на Македонија низ дискурсот на книгата *Ѓорѓи Донеvски – доајен во зачувувањето на фолклорното творештво од Егејска Македонија* (том 1, Скопје, 2022) од Наташа Диденко .....

**Biljana Ristovska-Josifovska** – People’s memory on the Aegean part of Macedonia through the discourse of the book *Ѓorѓi Donevski – a doyen in the preservation of folklore creation from Aegean Macedonia* (volume 1, Skopje, 2022) by Nataša Didenko.....