

СОДРЖИНА

ТРУДОВИ ОД ПРОЕКТОТ „Лексикон на македонскиот фолклор“ PAPERS FROM THE PROJECT “Lexicon of the Macedonian Folklore”	
Весна Петреска – Стројник: личност од свадбениот обред што преминува во заборав и во сеќавање (изворен [оригинален] научен труд)	9
Vesna Petreska – The slow disappearance of the matchmaker (<i>strojnik</i>) from wedding rituals (Original Paper)	9
Катерина Петровска-Кузманова – Народната драма во христијански дискурс (изворен [оригинален] научен труд)	29
Katerina Petrovska-Kuzmanova – Folklore drama in Christian discourse (Original Paper)	29
Кристина Димовска – Жанровски диференцијации меѓу пословицата како класичен фолклорен жанр и некои други кратки книжевни жанрови (стручен труд)	41
Kristina Dimovska – Genre differences between the proverb and other literary wisdom utterances (Report Paper)	41
Стојанче Костов – The dance <i>Teškoto</i> (The Hard One) – a synonymous of a hard dance from the type of <i>Lesnoto</i> (The Easy One) (an analytical review between the two dances) (Review Paper)	53
Стојанче Костов – <i>Тешкојто</i> – синоним за тешко оро од типот на <i>Леснојто</i> (аналитички осврт меѓу двете ора) (прегледен труд)	53
Емилија Апостолова Чаловска – Мајсторските тајфи и феноменот на функционална и на хиерархиска организација во традиционалниот градителски занает: поими, етимологија, толкувања (стручен труд) ...	63
Emilija Apostolova Čalovska – The master-builder groups and the phenomenon of functional and hierarchical organization in the traditional building craft: terms, etymology, and interpretation (Report Paper)	63
Мелита Ивановска – Терминот „глас“ во етномузиколошката литература во Македонија и на Балканскиот регион (прегледен труд) 81	
Melita Ivanovska – The term <i>glas</i> (<i>melodic line</i>) in ethnomusicology in Macedonia and the Balkan region (Review paper)	81
Јасминка Ристовска Пиличкова – Традиционални обредни форми, верувања и магиски дејствија поврзани со ткаењето (изворен [оригинален] научен труд)	93
Jasminka Ristovska Piličkova – Traditional ritual forms, beliefs and magical actions related to weaving (Original Paper)	93

СТАТИИ PAPERS

- Leni Frčkoska** – Emancipatory female figures in Macedonian folklore or a feminist re-reading of the-shift-of-sex motif and the-woman-warrior motif (Original Paper) 111
- Лени Фрчкоска** – Еманципаторски женски ликови во македонскиот фолклор: феминистичко пречитување на мотивот *ѝромена на ѝол* и мотивот *жена-војник* (изворен [оригинален] научен труд)..... 111
- Даниел Петровски** – Историски, етнологски и фолклористички перспективи во истражувањата на Ромите во Европа и во Македонија (прегледен труд)..... 131
- Daniel Petrovski** – Historical, ethnological, and folkloristic perspectives in the study of the Roma in Europe and Macedonia (Review Paper) 131
- Јана Манева-Џупоска** – Од занает до индустрија – креирање идеолошки и визуелен код преку македонската текстилна орнаментика во НР Македонија (1945 – 1958) (изворен [оригинален] научен труд)..... 151
- Jana Maneva-Џuposka** – From craft to industry – creating an ideological and visual code through Macedonian textile ornaments in Macedonia (1945 – 1958) (Original Paper) 151

ПОВОДИ OCCASIONS

- Билјана Ристовска-Јосифовска** – Еден значаен јубилеј за македонската етнографија: тркалезната маса „Петар Драганов – славист и македонист“ (по повод 130-годишнината од *Македонско-словенскиот зборник*)..... 169
- Biljana Ristovska-Josifovska** – An important anniversary for the Macedonian ethnography: round table “Petar Draganov – Slavist and Macedonist” (on the occasion of the 130th anniversary of the *Macedonian-Slavic collection*)..... 169

ПРИКАЗИ REVIEWS

- Емилија Апостолова Чаловска** – Осврт кон изложбата „Македонија во 1900 година. Фотографии од научната експедиција на Никодим Павлович Кондаков“..... 175
- Emilija Apostolova Čalovska** – On the exhibition “Macedonia in 1900 Photographs from the scientific expedition of Nikodim P. Kondakov 175
- Kristina Dimovska** – Videogames as contemporary digital folklore – *Digitalna književnost i videoigre* by Zlatko Bučač..... 185
- Кристина Димовска** – Видеоигрите како современ дигитален фолклор – *Дигиталната книжевност и видеоигрите* од Златко Букач..... 185